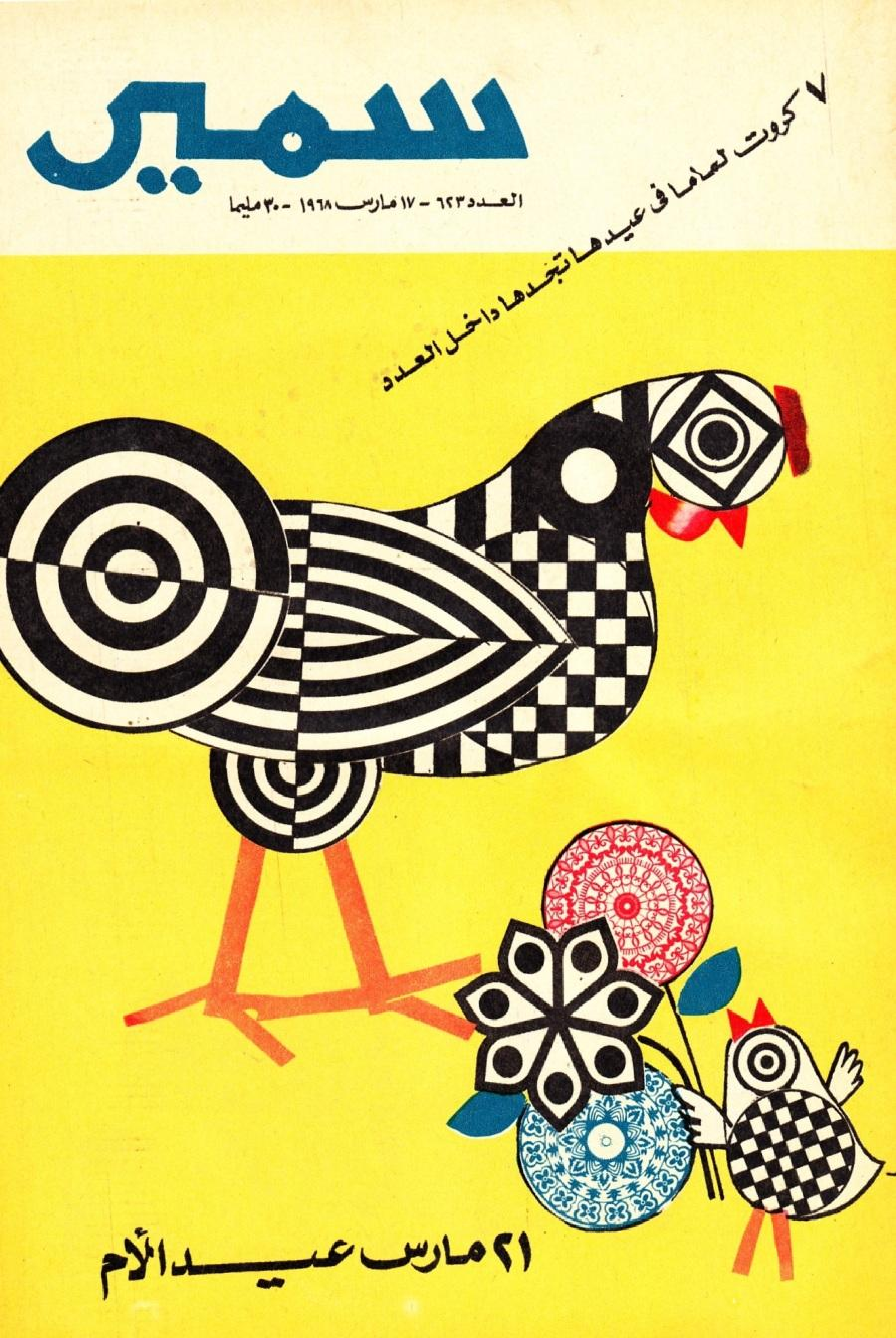

سمير
العدد ٦٢٣ - ١٧ مارس ١٩٦٨ - ٣٠ مليما
٧ كروت لماما في عيدها تجدها داخل العدد
٢١ مارس عيد الأم

بريد القراء
تجيب عنه
ماما جميلة

علاج النسيان ..

● انا طالب بالصف الثانى الاعدادى، كنت متفوقا فى السنوات السابقة ، ولكنى الان اذاكر حوالى ٨ ساعات يوميا ومع ذلك أنسى بسرعة ما ذاكرته – فماذا أفعل ؟

صالح سليمان الصواف

لاتخف يا صديقي ولاتفقد الثقة بنفسك ، فانت طالب ذكي .. كل ما ينقصك ان تثبت المعلومات فى ذهنك ، والا تنتقل من علم الى آخر دون أن تقوم بعمل تمرينات وحل اسئلة امتحانات لتتاكد من معلوماتك

الفهم والحفظ ..

انا طالبة فى الثالثة الاعدادية ، أفهم دروسى بسرعة ولكنى اجد من الصعب حفظها ، فاتركها الى الغد ، وهكذا .. حتى أقترب موعد الامتحان – فماذا أفعل

ياسمين محمود مصطفى – شبرا

فهم الدرس هو اول واهم مرحلة فى المذاكرة ، يلى ذلك تثبيت المعلومات فى ذهنك ثم تمرينك على استرجاعها . واعلمى أن لكل علم طريقة خاصة فى الحفظ ، فمثلا الجغرافيا لا تذاكر الا ومعها رسوم الخرائط التوضيحية والتاريخ يفهم بتسلسل الاحداث ، وهكذا

تنظيم اوقات المذاكرة ..

انا طالب فى المرحلة السادسة التى تحتاج الى مذاكرة كثيرة ، ولكنى كلما ذاكرت شعرت بالملل الشديد، فكيف اجل هذه المشكلة ، وكيف أنظم وقتى فى المذاكرة ، لاننى اذهب الى المدرسة فى الساعة ١٢ ظهرا واعود فى الخامسة مساء ؟

سراج امين اللبودى – العجوزة

لا تحسب المذاكرة بعدد الساعات ، ولكن بالوقت الذى يكون فيه ذهنك صافيا مستعدا لتقبل المعلومات . فلماذا لا تستيقظ مبكرا وتبدأ المذاكرة فى الساعات الاولى من النهار ؟ لا تنس يا صديقى أن بعض فترات الراحة بين ساعات المذاكرة تطرد الملل من النفس

المذاكرة اولا ..

● انا طالب بالمرحلة السادسة ، بضيع وقتى كله فى قراءة المجلات والكتب الخارجية عن المدرسة ، وفى الفصل أجد نفسى لا اعرف شيئا من الدروس – فماذا أفعل ؟

عمر يوسف سلامة – طرابلس المغرب

لو ذاكرت دروسك اولا وقرات الى جانبها المجلات والكتب الخارجية لكنت من المتفوقين.. اما ان تعكس الامر وتضع القراءة الخارجية فى المحل الاول ، فهذا خطأ له نتائج سيئة تعطل تقدمك ونجاح دراستك

كلمة

● أجمل هدية فى العالم

«.. ان أمك المصرية الغالية لا تطالبك فى عيدها بشىء ، بل ترضى وتسعد بابتسامتك وكلمتك الحلوة .. كل عيد وانت طيبه يا ماما ! .. »

فى يوم عيدها ... لا تتركها ترهق نفسها بأى عمل فى البيت ، وتعاون مع الجميع فى القيام بكل العمل بدلا منها ، لتحقق لها عرفانك لجميلها وتضحياتها ..

وبالمناسبة ، لا تركز اهتمامك كله فى تقديم الهدية الغالية ، ان ابسط ما تقدمه لها يكفى ولو كان مجرد تهنئة حلوة فى كلمات نابعة من قلبك فتقديرك لجميلها هو أعظم وأجمل هدية فى العالم ...

وكل عيد ، وانت «وست الحبايب» – بخير وانتصار، وسلام ...

سمير



هواة طوابع

- محمد عبد الله نوار – ٤٨ شارع أحمد عرابى – دمنهور
- عبد الاله داود سينو – عامودة – حسكه – سوريا
- فتحى عبد المنعم عرفه – ١٢ شارع حسن يسرى امبابة
- طلال عبد الواحد – ٢٣٧ بلوك ٥ المنصورة – الشيخ عثمان – عدن
- زكية منصور ابراهيم – ١٫٢٥ شارع البان – غيط العنب – الاسكندرية
- أسامة توكل عثمان – ٥ شارع القصر العينى – القاهرة
- محمد نور الدين – ٥ شارع اسماعيل القبانى

هواة مراسلة

- محيى الدين تنيان – مدرسة قدموس المختلطة – لبنان
- فكرى سالم شحاته – مدرسة النهضة – بلقاس دقهلية
- مدحت ناجى زقلمة – ٢٤ شارع الشهيد يسرى راغب – اسيوط
- عادل كمال محمد – مدرسة ببا الاعدادية بنين – ببا
- صلاح الدين عبد الله – ٩ شارع العدوى – السيدة زينب القاهرة
- جاسم عبد الكريم – سوق الشورجة رقم المحل ١٧١/١١ – العراق
- حميدة على الغزالى – مدرسة شحات الاعدادية – برقة – ليبيا

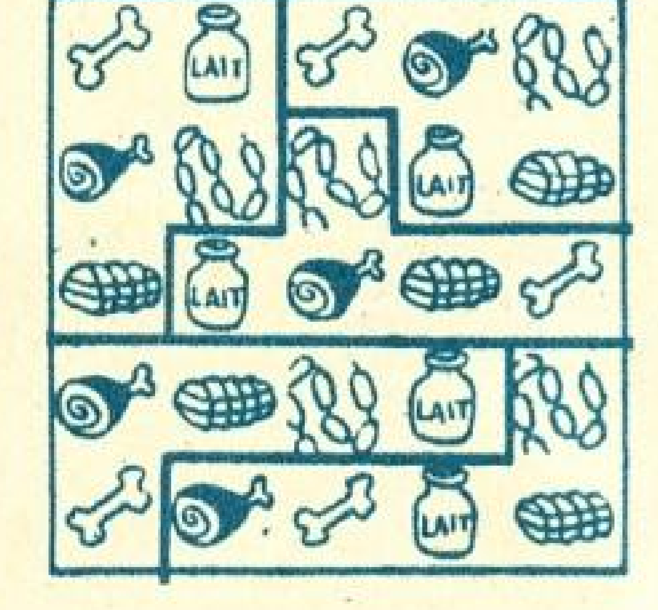
نتيجة مسابقة العدد ٦١٨

الحل الصحيح كما هو مبين بالرسم

الجائزة الاولى مجلد سمير فازت بها الصديقة حسنية محمد على وعنوانها ١ شارع أحمد النجدى محرم بك الاسكندرية وسيرسل اليها المجلد على عنوانها

٥ جوائز هدايا بلاستيك من مجلة سمير فاز بها كل من :

● عبد الرحمن المفتى عبد الشفيق (حلمية الزيتون) – محمد الجوهرى حنفى « درب الجميزة » – فضل حسن عثمان (منيل الروضة) – فوزى غريب محمود (شبرا) – محمد على محمد السيد (المعادى)



أسماء فازت بالنشر

● محمد يوسف منتصر (باب اللوق) – سلوى عبد الحميد عنابى (روض الفرج) سعد على مصطفى (الشرقية) – محمد حسن متولى (شبرا) روبية اميل مهنا (بيروت) – عطية عمر عطية (سوهاج) عبد الظاهر عبد اللطيف (المحلة الكبرى) – أحمد عبد الرحيم (مغاغة) فادية شاكر جرجس (الاسكندرية) – على أحمد زايد (الاسكندرية)

طريقتى فى المذاكرة

١ – اذاكر ما اتلقاه من الدروس يوميا .

٢ – اخصص وقتا معينا للمذاكرة من الساعة الخامسة حتى العاشرة مساء كل يوم ماعدا الخميس ، حيث اخرج للنزهة او زيارة الاقارب

٣ – لى مكان مخصص للمذاكرة ، لا اذاكر مع احد ، وعندما يتعذر على فهم شىء اتوجه الى استاذى بالمدرسة ليوضحه لى هو

٤ – يوم الجمعة اخصصه لمراجعة دروس الاسبوع

٥ – فى نهاية كل شهر اقوم بمراجعة شاملة لكل ما درسته فى الفترة السابقة ..



للصديق محمد على محمد السيد بمدرسة المعادى الاعدادية

نادى الشعر

بريد الشعر حافل كل اسبوع بخطابات عديدة من الاصدقاء بها ما كتبوا من الاشعار فى شتى الاغراض – فقد كتب الصديق ممدوح عبد المنعم عن «الشهيد العروبة» والصديق محمد أسامة عن « ندا » ومدحت محمد عثمان عن « السد العالى » – والصديقان حسام عبد الرازق واحمد مبروك كتبوا عن « فلسطين » .

كما وصلتنا أشعار من الاصدقاء محمد عبد السلام – مدحت محمد عثمان – رمضان ابراهيم النجار

بريد القراء يشكركم على انتاجكم وسننشر الصالح من الاشعار على صفحات مجلة سمير .

نادى الرسامين

وصلتنا رسومات من الاصدقاء

● آمال نجيب جرجس – محمد محمد حسن – عبد الهادى محمد – عزت مصطفى حمزة – حميدة على الغزالى – عصام احمد سليمان – احمد المصرى – سهل سعد تاج الدين

سمير يشكركم على انتاجكم من اللوحات الجميلة ويتمنى لكم مستقبلا رائعا فى عالم الفن وقريبا سننشر اللوحات على صفحات المجلة ..




عواطف محمد – صباح محمود – علاء الدين سيد




احمد محمد



فاطمة احمد




... الدين سيد – نورا عوض






لكن النور ده منين ؟! المفروض إن الدنيا تكون ظلام خالص !
حاجة غريبة فعلاً ، ودى بتذكرني بنور معبد الشمس !


الظاهر إننا وصلنا إلى نهاية الطريق تقريباً ، أهو التمثال اللى كنت بافكر فيه !


كنت بتفكر فيه ؟ كنت عارف إن فيه تمثال هنا ؟ طيب يا أستاذ "أبو العريف" قول لى الحرارة دى مصدرها إيه ؟
ماعرفش .. لكن يحتمل يكون فيه نبع ماء ساخن بالقرب منّا !

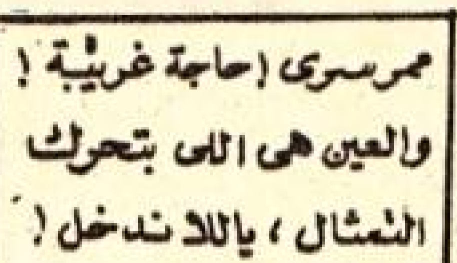

ما يكونش ليه نبع شاى ولبن ؟


.. وربما نكون قريبين من بركان لحظة ...


العين دى ؟ يمكن لو حركناها..
أيوه على اليمين ، كده مضبوط !

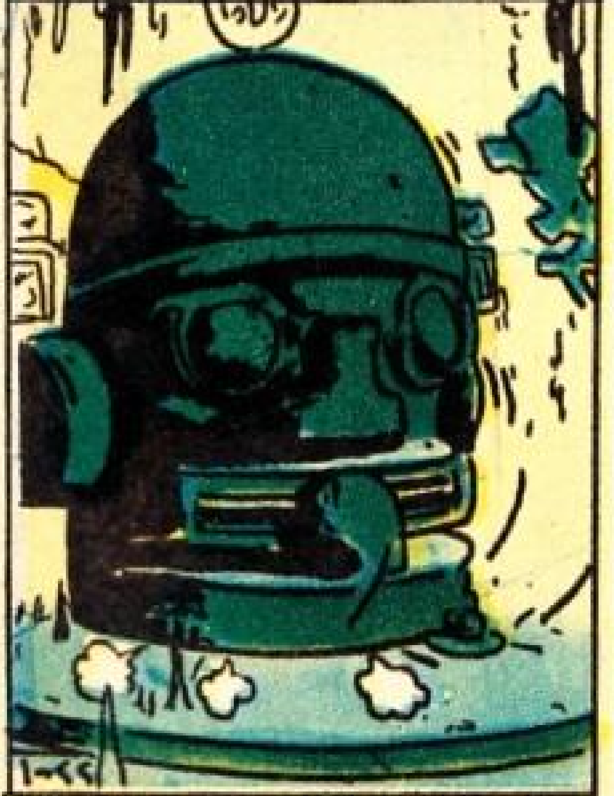






ممر سرى ! حاجة غريبة ! والعين هى اللى بتحرك التمثال ، ياللا ندخل !


ندخل ؟ لكن..


ادخل يا كابتن .. وأنا ح انتظر للآخر علشان أرجع التمثال مكانه !



رحلة الطيران الخطرة

● احتمى تانتان ورفاقه من العصابة فى احد الكهوف وكانت هناك مفاجأة تنتظرهم فى الكهف ..



















ميـن ؟

برجل !!

ياه! هو انت اللى هنا؟ لكن إزاى وصلت للمكان ده؟ وفين الباقين؟

لكن أنا كان عندى حق .. والا لأ؟





يتبع

سمير وفرقته فى الإسكيمو















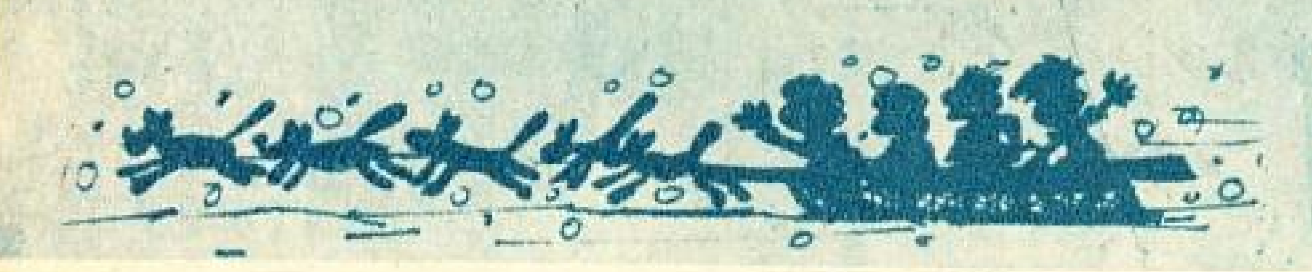






رسوم لبيب

● كشف اهل الاسكيمو حيلة تاجر الدفايات القديمة الذى كان قد سرق اكتشاف الاستاذ عصفور الذى اخترعه بغرض بعث الدفء فى الاهالى .











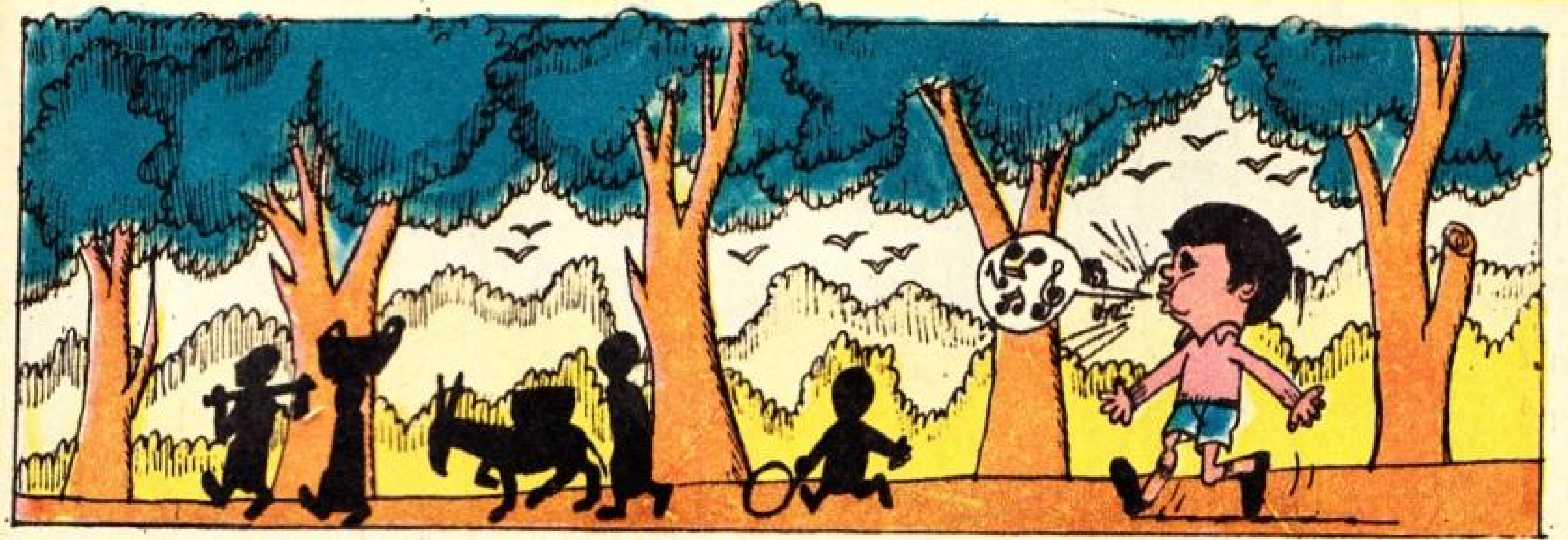




يتبع

في القرية






تيجي معايا الغيط؟!
آجي.!


إسمع يا أحمد ... إنت بتحب أمك؟
فيه حد ما يحبش أمه؟!

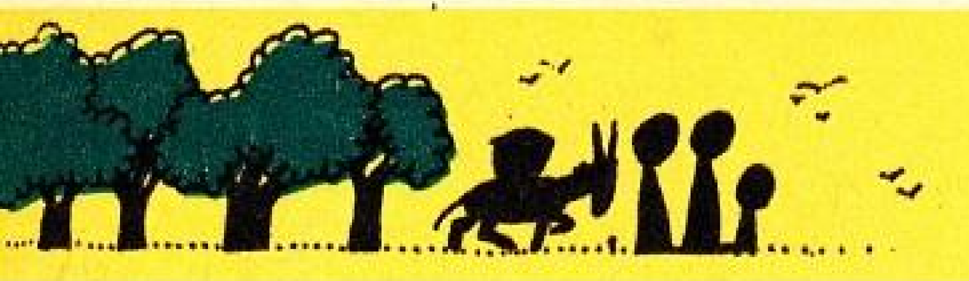

أبو قردان زرع فدّان
فدان ملوخيه .. وفدّان بادنجان


لمّا أمسكه ألعب بيه!!



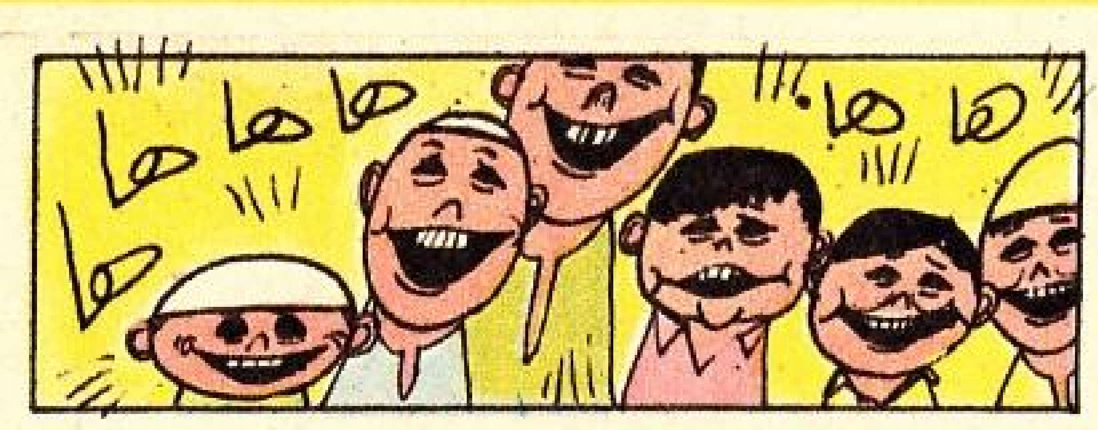


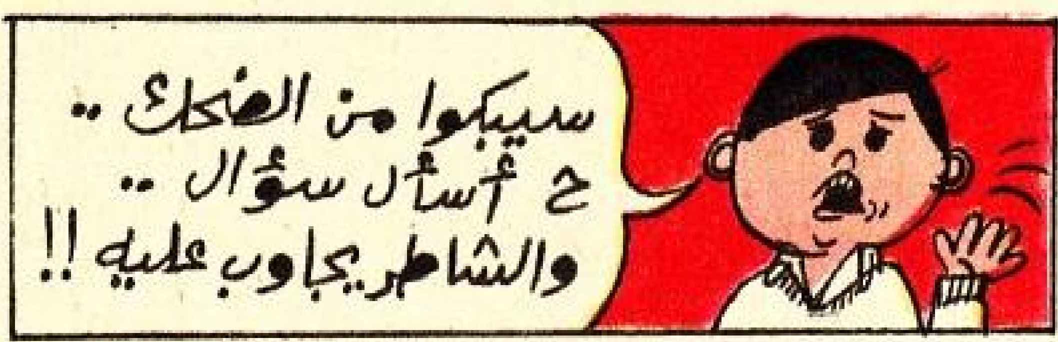

أم أبو قردان خافت عليه! كانت حـ تعورني!!

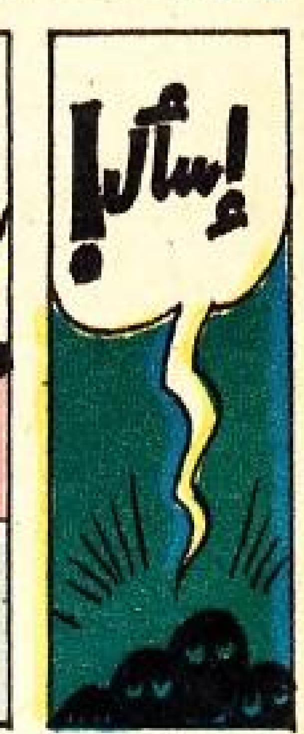


سيناريو سيد خميس
رسوم محمد حاكم



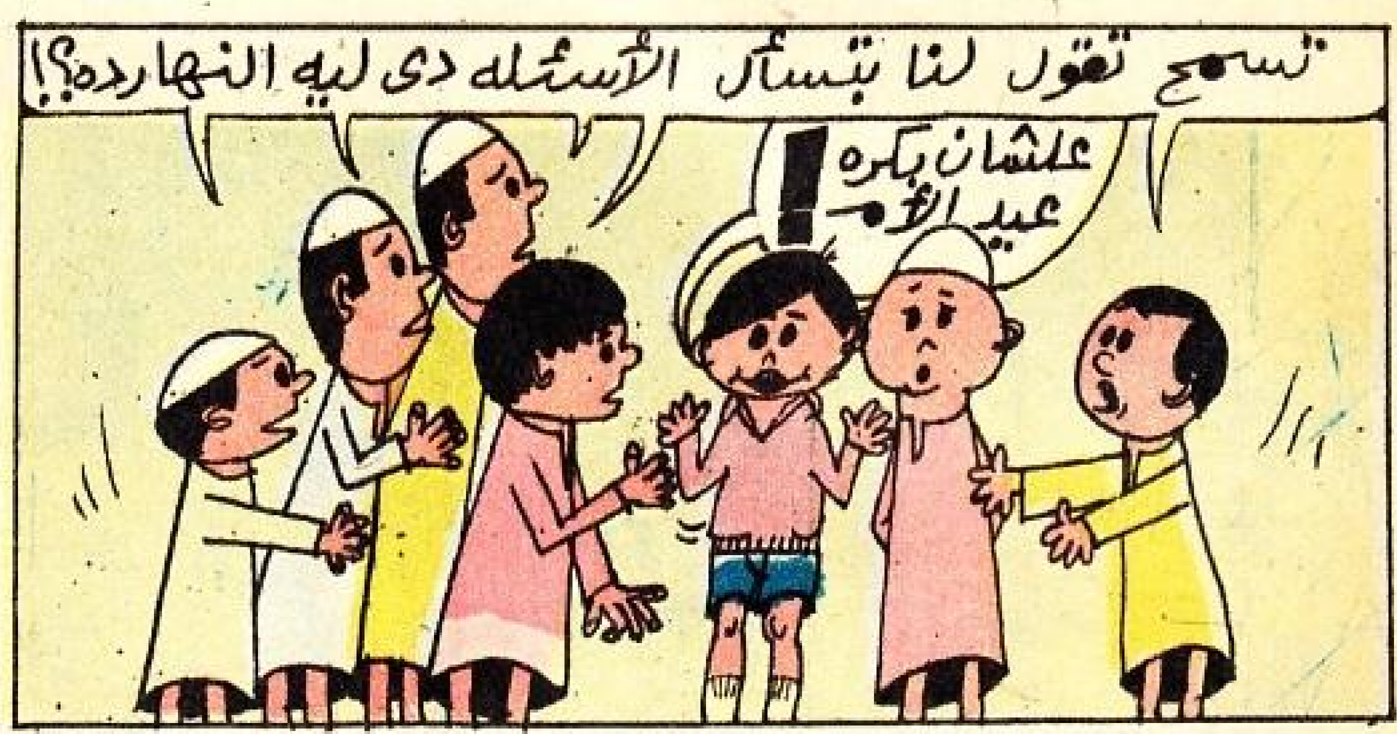








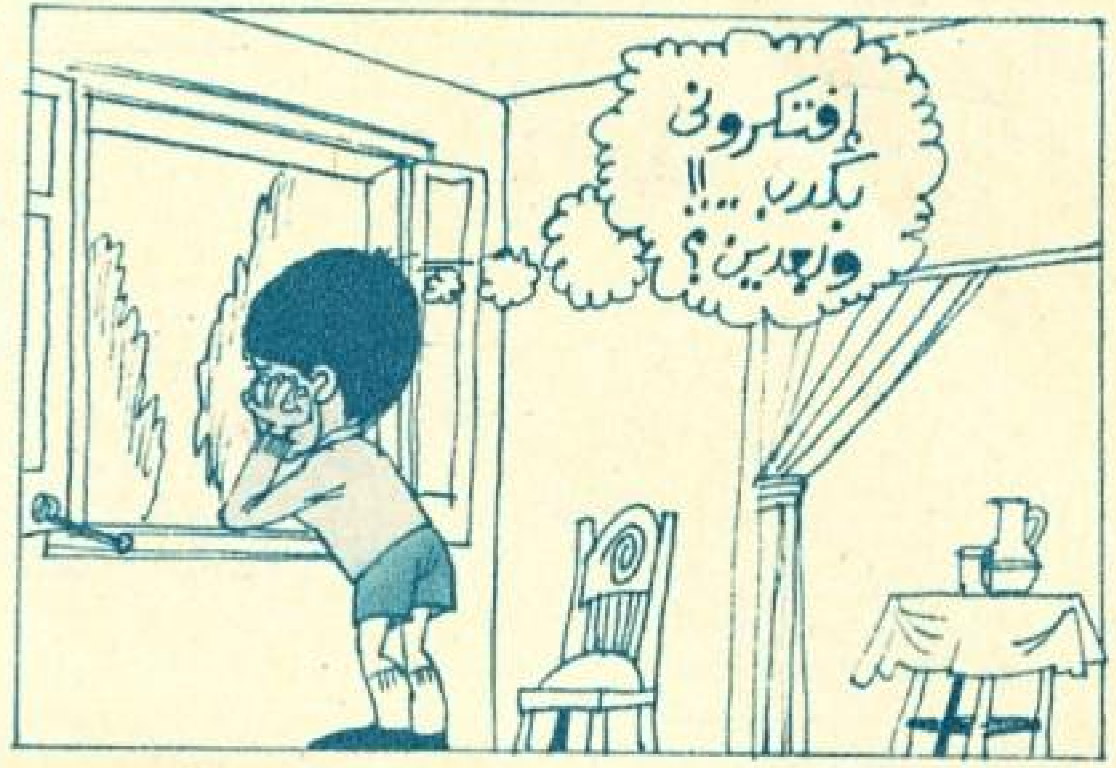


























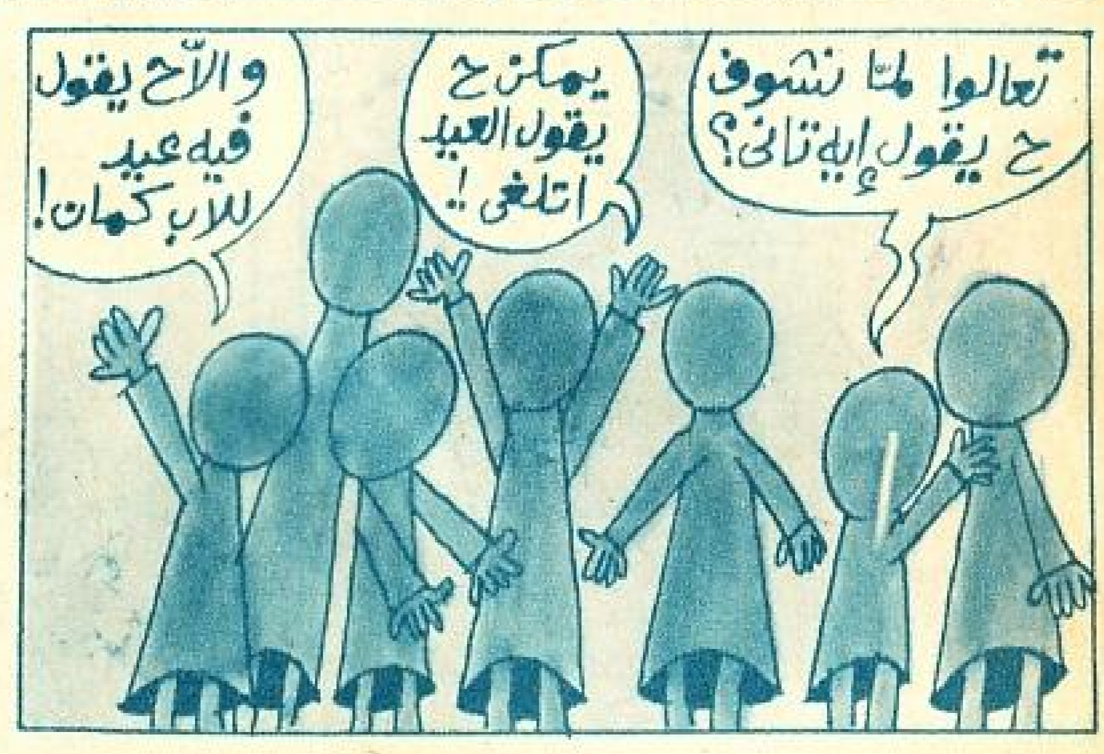
مسابقة كبرى يقدمها سمير

















تمت

جائزتها الأولى مفاجأة رائعة

انتظروا التفاصيل العدد القادم

باسل




امسكوه، مادام هرب كده.. يبقى لازم وراه سر خطير!
يمكن جاسوس.. امسكوه!


الظاهر فلت منا.. ح يركب الموتوسيكل ده ويهرب.. مش ح نحصله، ح يختفى فى الحوارى والشوارع.. خلاص!


المرة دى هرب منا، لكن لازم نمسكه ونعرف حكايته إيه، ياللا بينا دلوقت نروح لعم "غزالى" رجل المقاومة الشعبية!


أولا أنا عاوز متطوعين يتبرعوا بدمهم لإنقاذ الجرحى، وبعدين نناقش سوا حكاية هذا الرجل الغريب!
ح نعطى دمنا للجرحى ونجرى "لغزالى" يظهر إنه يعرف معلومات عن الرجل الغريب


أيوه عندى فكرة عن الجاسوس ده، ولازم نمسكه!
جاسوس. إنت متأكد إنه جاسوس.


طبعا متأكد.. لأنه كان بيؤدى خدمات للعدو وكانت محيرانا.. بس إنتم أول ناس يجبروه على الهرب لما شكيتم فى كلامه!


مش فاهم يا عم "غزالى".. قصدك إيه؟

سيناريو
سيد حجاب

رسوم
لطفى وصفى

والجاسوس الإسرائيلى

● اكتشف باسل بعد انتهاء حريق شركة البترول ان احد الاشخاص قد انفرد بالاهالى ليروج اشاعات بالغة الخطورة وبعدها تسلل الى مكان ما..













يبقى لازم نفتح عينينا لغاية مانمسكه!
أنا بيتهيألى إنه بيتردد على مركز المقاومة الشعبية لأنه عرف بعض أسرارنا!







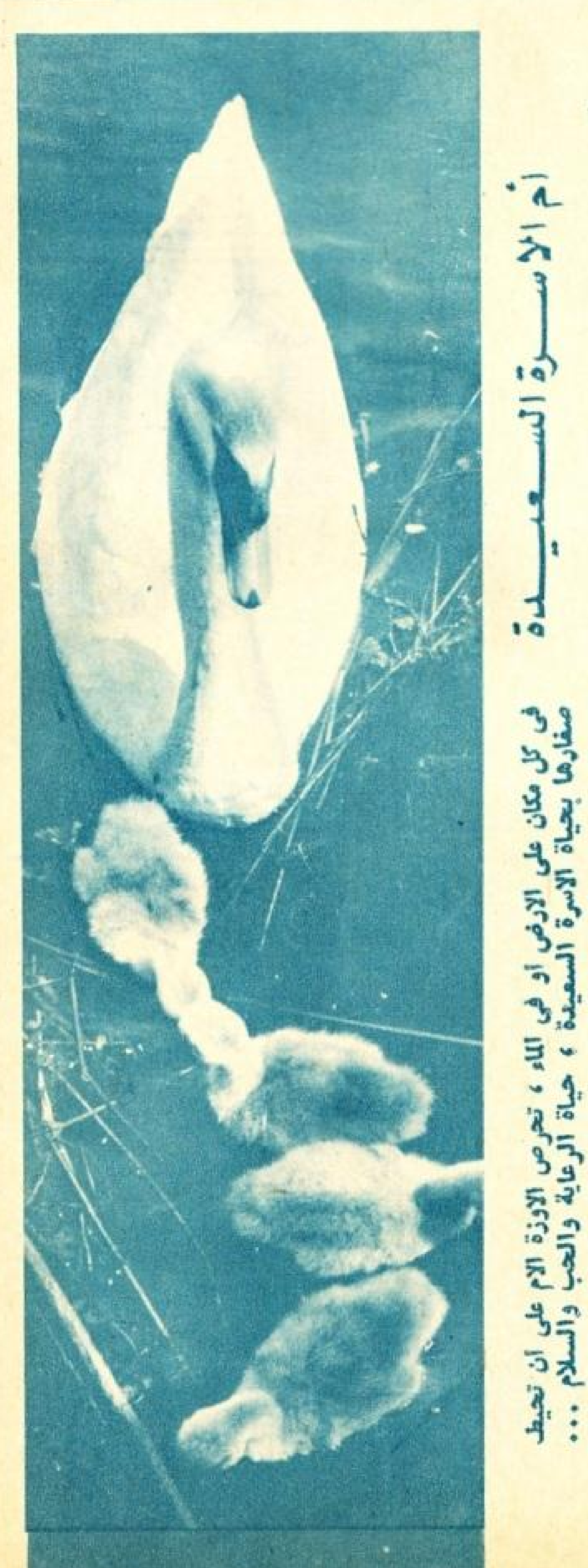
يتبع

الأم

في عالم الحيوان حياتها محبة وحنان

طفلتها العملاقة

قبلة حب وحنان من الزرافة الأم لمولودتها الصغيرة التي لا يتجاوز عمرها ٧ أيام ، رغم أن طولها – كما ترى – يزيد على ٦ أقدام !



أم الأسرة السعيدة

في كل مكان على الارض او في الماء ، تحرص الاوزة الام على ان تحيط صغارها بحياة الاسرة السعيدة ، حياة الرعاية والحب والسلام ...

مع الأب المثالى

فى حياة طائر البشروش امومة عظيمة وأبوة مثالية ... الام تؤدى واجبها فى محبة وتضحية ، والاب - المثالى - يساعدها فى احتضان البيض حتى يفقس ، وفى رعاية الصغار الى ان يبلغوا مرحلة الاعتماد على انفسهم ...

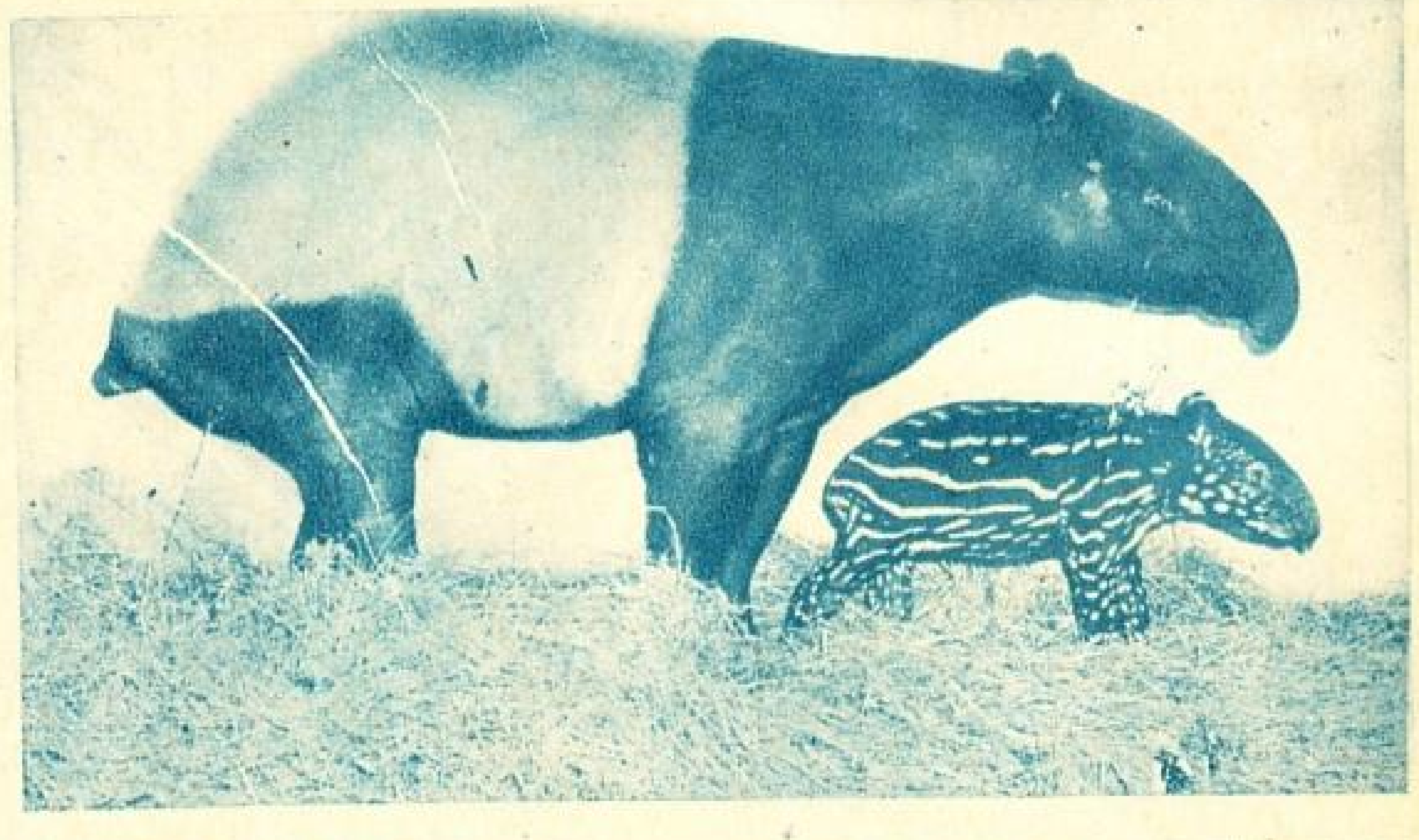
أقوى من العداوة

الامومة محبة وتسامح وسلام!. ان العداوة التقليدية المعروفة بين القطط والكلاب ، لم تمنع هذه القطة الام من ان تتبنى هذه الكلاب الصغيرة اليتيمة وترضعها فى عطف وحنان !..



صورة تذكارية

رغم العناء الذى تتحمله انثى حيوان التابير طوال مدة الحمل - ومدة الحمل عندها تزيد على ٤٠٠ يوم ! - فانها لم تكد تضع مولودها الذى يزن ٨ كيلو جرامات ، حتى وقفت بجانبه فى سعادة واعتزاز ، لتلتقط لهما هذه الصورة اللطيفة بحديقة حيوان « بال » فى سويسرا ...



أجمل لحظات حياتها

حتى فى عالم النمور المتوحشة المفترسة ، تكون اجمل اللحظات فى حياة النمرة الام ، عندما تستسلم لصغارها وهم يقفزون حولها ويمرحون فى « شقاوة » محببة ترضى حنان امومتها السعيدة !..



٧ كروت معايدة لماما

اللباد







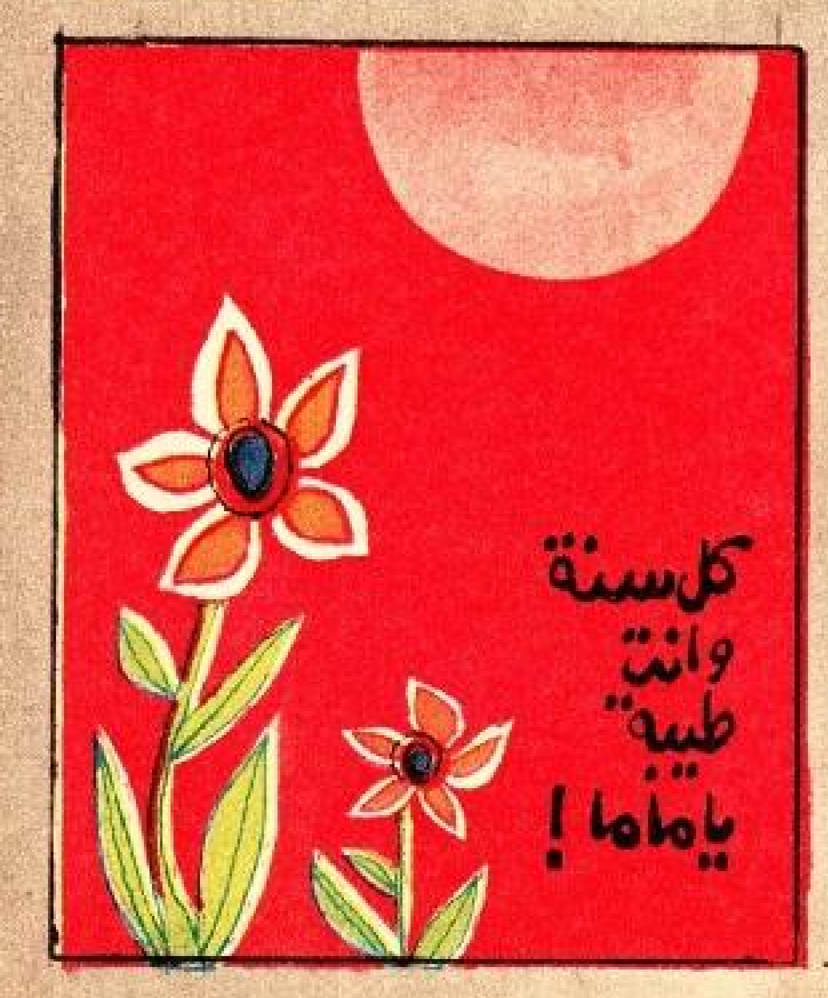


يقدم لك « سمير » على هاتين الصفحتين ٧ كروت لتقول بها لماما « كل سنة وانت طيبة » فى عيدها السنوى .. عيد الام . قص بالمقص حول البطاقات السبع والصقها على ورقة مقواة بيضاء بنفس الحجم ... اكتب توقيعك خلف البطاقة التى سترسلها الى ست الحبايب

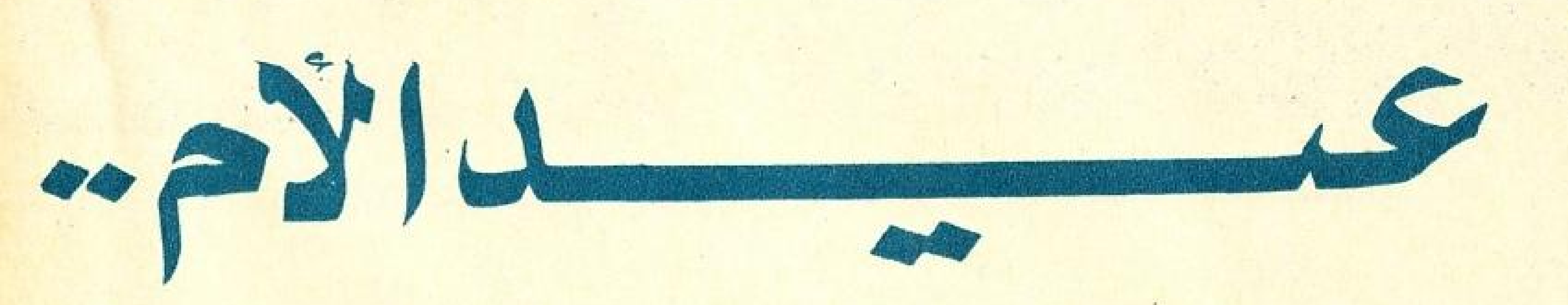
يمكنك ان توزع على اصدقائك منها او ترسل منها للامهات اللاتى حولك ايضا .. وكل سنة وانت طيب ... وماما طيبة .







أجمل وأعظم أعياد حياتنا



٢١ مارس ، أول أيام الربيع ، ربيع الدنيا بعطره وزهره ومباهج ألوانه ... واذا كان الربيع هو عيد الارض ـ امنا جميعا ، فما اجمل وأكرم ان يكون عيد الام ...

ان الدعوة لعيد الام ليست فقط لادخال السرور على قلوب الامهات ، وانما هي دعوة لتكريم الامومة بمعناها الاجمل والاشمل ، معنى أهمية الام ودورها الخالد في حياة الأسرة ، والدولة والمجتمع الانساني كله ...

ان الام هي المخلوق الرقيق الذي يجعل حياته سلسلة من التضحيات الغالية في سبيل أبنائه ومن اجل سعادتهم .. فهل تعرف كيف عظمت الانسانية الام وكرمتها منذ فجرها الاول ؟ ..

● عند الفراعنة

منذ آلاف السنين ، كان الفراعنة يتخيلون السماء « أما » تلد الشمس كل صباح ... وكانت الشمس عندهم هي « أم الارباب » ، بل ان اكثر من نصف مجموع آلهتهم كان من الامهات والتراث العريق الذي خلفوه لنا من آثار فنونهم الخالدة ، تتجلى فيه بوضوح فكرة تكريم الام وتقديس الامومة .. وقد بلغ من حرصهم على تكريم الامومة انهم جعلوا كل اقليم يضم ثالوثا من الآلهة: الاب، والام، والابن » .. وفي الدولة الوسطى كانوا يجعلون الميراث عن طريق الامهات ...

● وعند العرب

والعرب، خلدوا الامومة وكرموها، فكانت عندهم قبائل كثيرة ينتسب أبناؤها لامهاتهم .. وقد سجل التاريخ للكثيرين من أعظم وأشهر رجالهم انهم كانوا ينتسبون الى امهاتهم، ولا يجدون في ذلك الا الشرف كل الشرف ، ومنهم مشاهير من بني الخندق ، وبني جندله ، وبني العبدية، والعبلات ـ نسبة الى أمهم عبلة ...

بل ان من ملوك العرب أيضا من نسبوا الى امهاتهم كعمرو بن هند ، وبعض ملوك المناذرة ..

● وفي عالم اليوم ..

تعتبر الام العربية من اكثر الامهات في العالم قناعة وتواضعا .. فهي ـ حتى في عيدها ـ تكفيها منك ابتسامة وكلمة تهنئة تقول فيها « كل سنة وانت طيبة ياماما ... »

أما الامهات في بلاد أخرى فلا يكفيهن ذلك في يوم عيدهن ـ عيد الام

حول العالم مع عيد الام .

ففي جزيرة « بالي » مثلا ، يجب عليك أن تجمع لامك نصف كيلة من الارز الملون واحدة بيضاء ، وواحدة حمراء ! .. كما يجب أن تجمع لها ايضاما يساوي عشرين كيلو من الموز، واحدة مقشرة ، والثانية نصف مقشرة !.. وعليك ان تفاجيء والدتك العزيزة التي تكون عادة جالسة ويدها على خدها ... وحتى تدخل السرور على قلبها فان التقاليد تقضي بأن تتفضل هي وتصفعك على وجهك مرتين ، او تهينك ... ولكن اطمئن فان الضرب او الاهانة مجرد دعابة رقيقة او تمثيلية لطيفة ، الهدف منها ابراز فكرة ان الانسان مهما كبر واصبح قويا وناجحا ، فلابد أن يعترف لوالدته ويشعرها دائما بأنه لايزال طفلها المحب المطيع ..

● صندوق « القباقيب »!

واليابانيون يشتهرون بانهم مؤدبون جدا ، ينحنون لكل انسان. .. لكنهم يوم عيد الام يجبان ينحنوا لامهاتهم اكثر واكثر وبأدب شديد جدا ... وفي هذا اليوم من كل سنة ـ لو كنت في اليابان ـ ستجلس والدتك تنتظرك في البيت ، وعليك ان تسارع للقائها . .وبمجرد دخولك الحجرة التي تجلس فيها تركع على الارض امامها وتقبل قدميها .... ولكنها لن تلتفت اليك ، وفي هذه الحالة عليك أن تناديها ، وتصلي لها ، وتغني لها احدى الاغنيات المحببة ، وبعد ذلك تقدم لها هديتك، والهدية صندوق بداخله أربعة « قباقيب » ملونة ، لابد أن تكون قد اشتريتها من اربع جهات في المدينة في البلد الذي تقيم فيه ! ..

وبعد أن ترى والدتك الصندوق، عليك أن توزع « القباقيب » امام غرف المنزل ، وتضع امام كل « قبقاب » ورقة بيضاء عليها رسم شفتين حمراوين ، يمثلان قبلة تهديها الى « ست الحبايب » ! ..

● على دقات الطبول ..

ولو كنت في جزر « هاواي » ، فانك ستذهب الى والدتك ـ يوم عيدها ـ في « زفة » مع عدد من اصدقائك يحمل كل منهم طبلة أو مزمارا او قيثارة ، بينما تحمل أنت المشاعل . وقد علقت على كتفيك « قربة » مملوءة بعصير الاناناس أو عصير جوز الهند وبعض العطور ، كما تحمل في يدك اليمنى « ديكاروميا مشويا » ...

ستكون والدتك في انتظارك ، جالسة على رمال الشاطيء تحت اشجار جوز الهند . مغطاة بالورود،

وعليك أن تلفت نظرها اليك بدقات الطبول ، ثم تتقدم لها «بالقربة» لتشرب هي أولا ثم يشرب كل اصدقائك ، واذا ما تبقى شيء في القربة فيجب أن ترشه على والدتك ، وبعدها يجب أن يبدأ الحفل الراقص ـ على دقات الطبول ـ الذي تقيمه ابتهاجا بعيد الام السعيدة ...

الرقص حول الشعلة

وفى كينيا عليك – يوم عيد الام – ان تستيقظ مبكرا مع الطيور ، لتحمل شباك الصيد على كتفيك ، وتصحب أختك ثم تنطلق مع أصدقائك للصيد ، بينما تتجه كل الفتيات أخوات أصدقائك ، لالتقاط أحسن ثمار الفاكهة .. وقبل ان يحل المساء يجب أن تسرع الى حيث تجد والدتك فى انتظارك ، وان تكون

قد جمعت كومة من الاخشاب او الحطب تصنع منها شعلة ضخمة تضع فوقها ماحصلت عليه من طعام لينضج ، بينما تقوم اختك وزميلاتها بتنظيف ثمار الفاكهة ثم تقدم هذا الطعام الى والدتك .. وبعدها يأكل الجميع ، ثم يبدأ الرقص حول الشعلة لادخال السرور على قلب الوالدة فى يوم عيدها ..

وردة العيد ..

وأخيرا .. ففى أمريكا عليك أن تطوف على مكتبات المدينة لاختيار بطاقة « كارت » ملون بألوان بديعة ، وبعدها تختار بعناية بالغة ابياتا من

الشعر تعبر فيها عن فرحتك بالعيد ، وتكتبها على البطاقة ، ثم ترسلها الى والدتك عن طريق البريد وبالاضافة الى ذلك فانه يجب عليك

فى هذا اليوم أن تحصل بأى طريقة على قرنفلة بنفسجية ، لتضعها على صدرك ، لماذا ؟.. لان هذه القرنفلة بالذات تسمى هناك « وردة عيد الام » !..

« ماما .. » بكل اللغات

« ماما » .. أول وأجمل لفظ تتعلمه وتستعمله منذ الصغر ، وهو يخرج من بين الشفاه عذبا رقيقا محببا الى القلب ...

ويكاد جميع الاطفال فى أنحاء العالم يتفقون فى مناداة أمهاتهم بلفظ متشابه ، فالام هى الام – لا تتغير عواطفها واحساساتها بتغير مكانها فى الكرة الارضية ..

فالطفل العربى ينادى : يا أمى
والارلندى : مام

والاسبانى : ماما ، او « مارديه »
والانجليزى : مامى

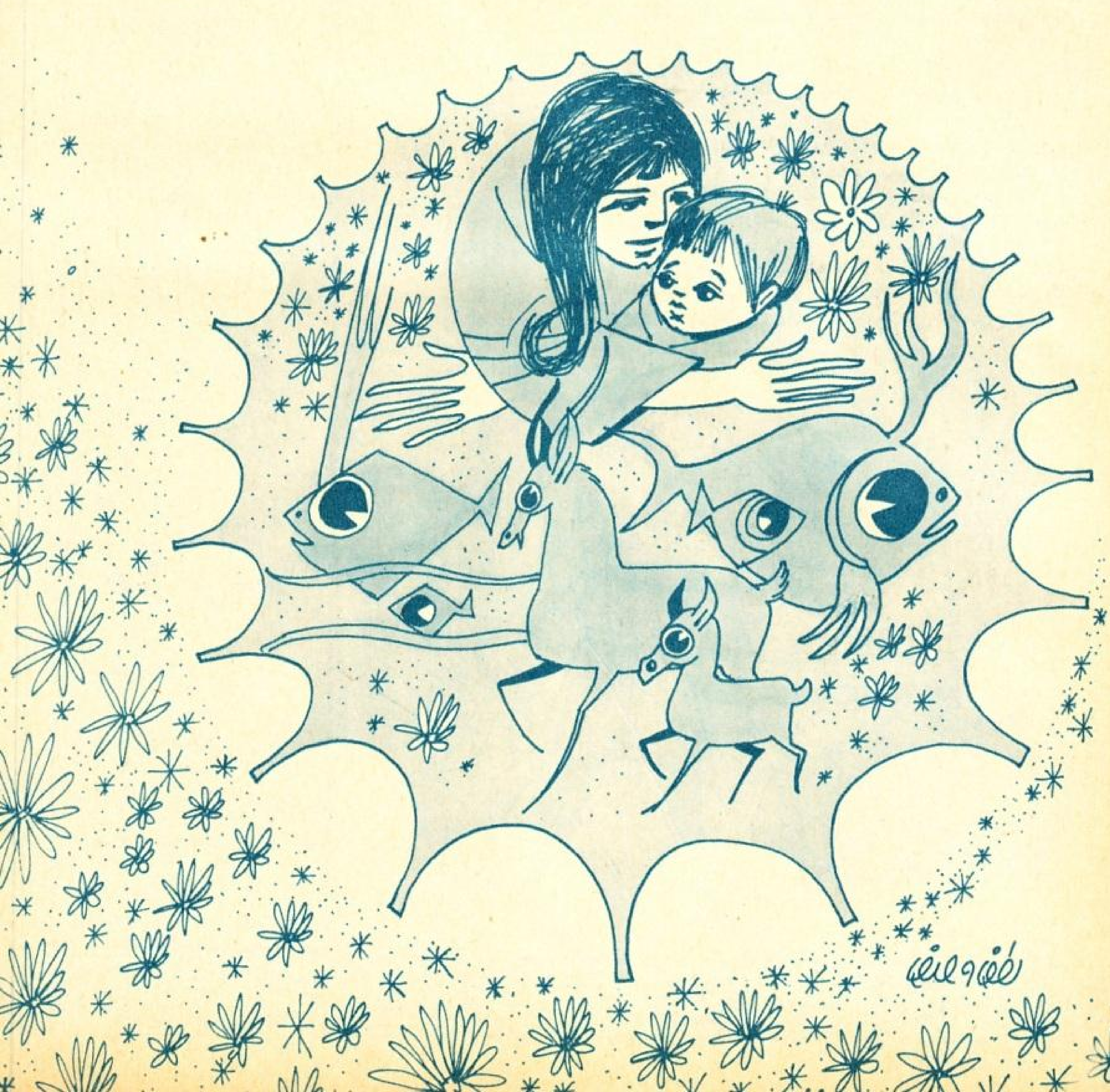
والبولونى : ماتزكا ، او ماتكا
والتركى : نينا ، أو انا

والروسى : مانجيه ، او ماموشكا
والدنمركى : ماما
والصينى : نيانج ، او : موتس

واليابانى : هاها ، أو بودو
والنمساوى : موترل

والهولندى : ماما او مودر
واليونانى : ماما ، أو ميتير
والالبانى : ميمى
والايطالى : ماما

والبلجيكى : مام ، أو مودير
والبرتغالى : ماما
والالمانى : موتر ، او يرتى



٣



ملخص ما نشر : رمت الأمواج أوديسيوس على الشاطىء وظل راقدا مغمى عليه من الاعياء الى ان وجدته بالصدفة ابنة ملك المدينة . . .

ها انت ذا امام ابنة الملك يااوديسيوس فتكلم :

ـ ايتها الجميلة .. لقد القت بي الامواج الى شاطئكم الحلو ، فهل تسمحين ايتها الجميلة ان ترشدى الغريب الوحيد الى مدينتكم ؟ ، وهل تتفضلين باعطائى ثوبا يستر جسدى .

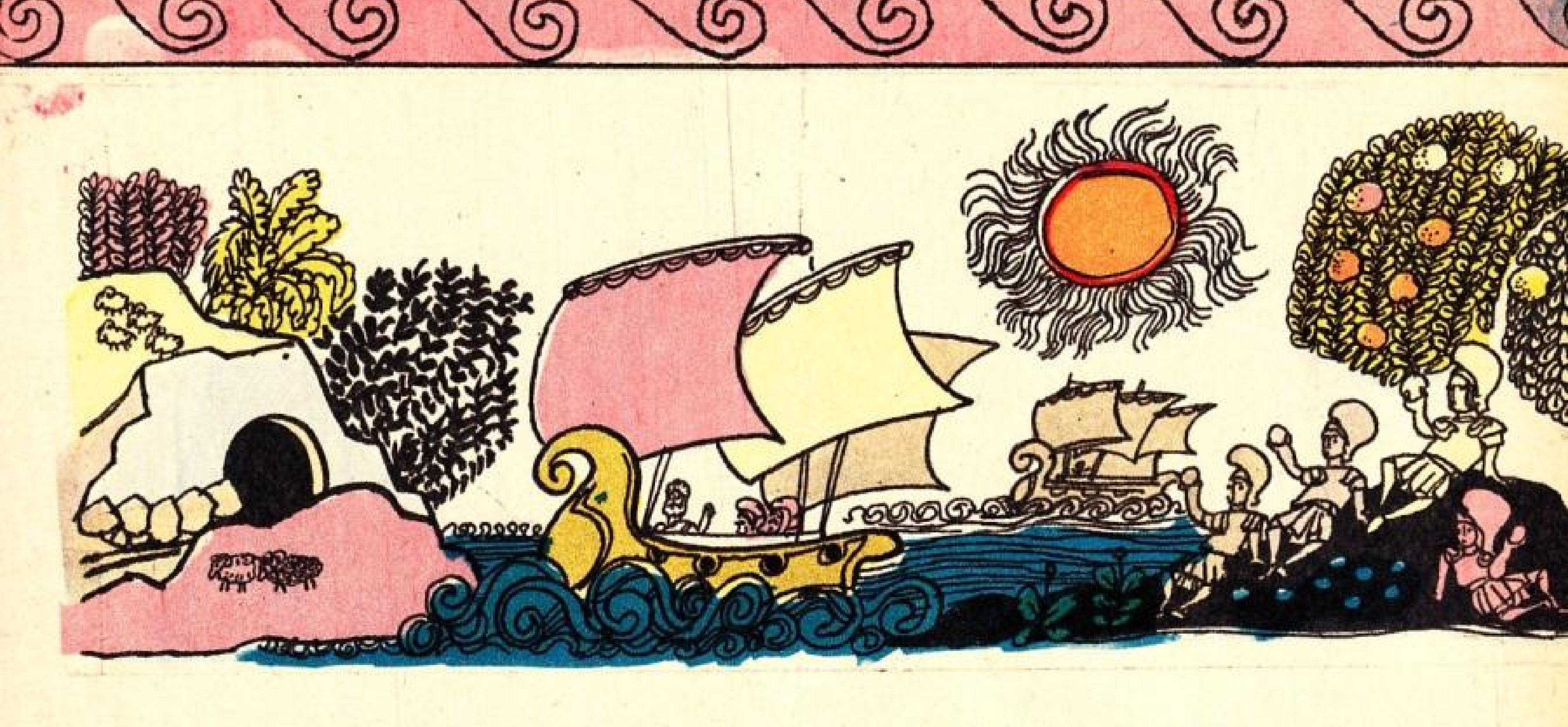
وبكل الرقة التى فى قلبها منحته ابنة الملك الثوب وارشدته الى قصر ابيها الملك .. ومضى اوديسيوس ..

●●

فى قصر الملك كان زعماء المدينة وشيوخها مدعوين الى وليمة ملكية ، واقترب اوديسيوس بجلال ونبل من الملك والملكة ، حياهما فاذنا له بالجلوس الى مادبتهما ، وبعد ان اكل اوديسيوس وارتوى طلب الى الملك ان يساعده على العودة الى وطنه واهله ووعده الملك بذلك .

وفى الصباح اصطحب الملك ضيفه اوديسيوس الى الشاطىء وامر ان تعد له احسن السفن وان تختار له نخبة من احسن الملاحين وان تحمل مراكبه باحسن الهدايا .





واقيمت فى قصر الملك وليمة الوداع .. الناس تجمعوا فى الساحة حول المغنى ، داعب المغنى اوتار قيثارته وانطلق صوته القوى المشروخ يحكى بطولات اليونانيين فى طرواده ، اوديسيوس بطل طروادة جالس يستمع ولا احد يعرف انه اوديسيوس البطل ، والمغنى يغنى ، والكلمات تطير باجنحتها الرقيقة من فم المغنى تحكى عن بطولة اوديسيوس واديسيوس جالس بينهم لا يعرفونه ، اوديسيوس يسرح مع كلمات المغنى و .. يبكى ، آه يا اوديسيوس ايها الغريب الضائع !

ونهض الملك ونهض الناس كلهم فى اثره .. الى ساحة السوق الكبرى .. فوليمة الوداع الكبرى لاتكتمل فرحتها الا بحفل رياضى عظيم من حفلات اليونانيين ..

فى ساحة السوق تحداه احدهم : « ارنا ماذا تجيد من صنوف القتال ايها العجوز » ، والتهب الدم فى عروق اوديسيوس وتقدم من قرص القذف الذى يستعمله ابطال الفياكيين ، حمله بيديه القويتين ثم القى به بعيدا ... بعيدا .. بعيدا .. صرخ القرص فى الهواء من عنف القذفة وبهت ابطال الفياكيين وانتصب اوديسيوس جليلا مهابا فى وجه متحديه .. لم يجرؤ احد بعدها على قبول تحديه ..

●●

قال الملك لاوديسيوس : « لماذا تبكى حين يغنى المغنى ؟ لماذا بكيت حين تكلم المغنى عن حرب طروادة ؟ هل سقط هناك بعض اصدقائك ؟ » .

قال اوديسيوس : « ابكى ايها الملك .. لاننى .. انا اوديسيوس الذى حكى المغنى عن بطولاته ، لقد فعلت الاعاجيب فى طروادة ورأيت ما بعد الحرب الاعاجيب »

قال الملك : « فقص علينا اذن مغامراتك فى بحور الضياع يا اوديسيوس العظيم » ...

واعتدل اوديسيوس وبدا يحكى حكايات مثيرة

●●

قال اوديسيوس : « بعد حرب طروادة اقلعت بنا السفن الى « ازماروس » حيث انتصرنا على اهلها وساكناها وبعد ان وزعنا غنائم النصر نصحت رجالى بالرحيل فعصوا امرى ، ومضوا سكارى بخمر النصر يتطوحون فى المدينة ، وقسوا كثيرا على اهلها ، سلبوا الثروات واجروا الدماء انهارا مما اثار اهل المدينة ضدنا فجمعوا جيشا ضخما منهم ومن جيرانهم وخاضوا ضدنا حربا دامية قاسية كان الانتصار فيها لهم وخسرنا كثيراً من جنودنا »

فكر الملك : « هذا جزاء الغرور والقسوة » ..

واستمر اوديسيوس يحكى حكايته : « ركبنا سفننا .. وسارت يتقاذفها الموج والريح من جزيرة الى جزيرة حتى رسونا على شواطىء « لوتوفاجى » ، ويا لهذا الشعب من شعب غريب ! كل طعامهم الفاكهة .. لاياكلون شيئا غيرها ، لا لحوم ولا خضراوات ، بل الفاكهة فقط ، واخترت ثلاثة من رجالى لينزلوا الى الشاطىء ويستكشفوا لنا الحال ، وجلست مع بقية الرجال ننتظر ، طال انتظارنا ولم يعد الرجال الثلاثة .. واكلنى قلبى من اجلهم « ربما جرى لهم مكروه » .. ماذا تفعل يا اوديسيوس » .. « انهم رجالك » ، وفكرت قليلا ثم قررت ، نزلت بنفسى الى الشاطىء ، وهناك كانت المفاجأة الرجال الثلاثة يرفضون العودة الى الوطن ، لماذا ؟! لماذا ؟! اتعرف لماذا رفضوا العودة ايها الملك ؟ لقد آكلوا من ثمار اللوتس العجيبة ، وكل من ياكل من هذه الثمار ينسى وطنه واهله ويصبح كل همه ان ياكل وياكل من ثمار اللوتس العجيبة التى تنمو فى بلاد « لوتوفاجى » ، يالها من مشكلة ! الرجال الثلاثة يرفضون العودة الى المراكب وبالقوة حملتهم وكبلتهم بالحبال وعدت بهم الى السفينة حيث حبستهم فى ممرات السفينة يبكون لفراق بلاد لوتوفاجى وثمار اللوتس العجيبة »

قال الملك : « وماذا بعد ؟! »

قال اوديسيوس : « وامرت رجالى بالرحيل فورا خوفا ان ياكل آخرون من هذه الثمار الساحرة ، نشرنا الاشرعة وحملنا الموج ودفعتنا الريح الى .. الى .. جزيرة « السيكلوبس » الطغاة ، والشرار هؤلاء القوم ويا لوحشيتهم ، ارض خضراء منبسطة مزهرة مثمرة ، وقطعان من الاغنام والماشية تكفى اهل اليونان كلهم ، وكل هذا الخير لمن ؟! لهؤلاء الوحوش « السيكلوبس » ، والسيكلوب كما تعرف ايها الملك الجليل مخلوق طويل عريض ذو وجه بشع ، وفى وجهه عين واحدة مخيفة ، وفى جزيرة السيكلوبس هذه تعشينا فى مخابئنا عشاء شهيا من قطعان الجزيرة

وفى الصباح اخترت مجموعة من رجالى واوصيت الباقين بانتظارنا فى مراكبنا وامام كهف مهول وقفنا قليلا خائفين ثم دخلنا ، وداخل الكهف رأينا حظيرة واسعة للماشية وزاد خوفنا حين اهتزت الارض ودخل السيكلوب يقود ماشيته الى الحظيرة ، ثم سار باقدامه الثقيلة الى الباب واغلقه بحجر فحبسنا السيكلوب و .. واكل الخوف قلوبنا ..





من عادتنا كل سنة ، أن يجتمع اخوتى جميعا فى عيد الاسرة . فتنظم ماما حفلا بسيطا . ونظل نضحك . ونغنى . ويكون اليوم فعلا ..فى منتهى السعادة

لكن بداية هذا العيد ، كانت مثيرة .. ربما اكثر من الحفلة كلها .

كان اخى محمود قد انتقل بحكم عمله الى طنطا ، واخى محمد فى اسوان . واخى يحيى فى بور سعيد .

اما اختى دولت ، فقد أصبح منزلها بعيدا بعد ان تزوجت .. وسكنت فى حلوان ، ونحن فى شبرا .

وهكذا .. بدا اليوم !

عدت من المدرسة .. وانا أمنى نفسى ، بحفلة كل عام . الضحك .. والغناء ، والهدايا . لكن ما كدت اخطو اول خطوة داخل بيتنا ، حتى رايت ماما تجلس وحدها .. وقد وضعت يدها على خدها . وعندما اقتربت منها ، لم تشعر بى . حتى اننى خفت ان تكون مريضة !

اقتربت منها اكثر ، وانحنيت اقبلها فرفعت عينيها المملوءتين بالدموع . ثم احتضنتنى .. وبكت أكثر . قلت فى نفسى . اللهم اجعله خيرا ، فلم اكن قد رايت امى باكية ، الا يوم ماتت جدتى . وتذكرت بسرعة ، اننى تركت بابا متعبا فى الصباح ، حتى انه قال.. انه قد يعتذر عن الذهاب للعمل اليوم . ولما سألت ماما عن بابا ، قالت انه خرج للعمل ، ولم يعد بعد . وعرفت بعد قليل ، انها تبكى ، لان هذا أول عيد يمر ، دون ان نجتمع ككل عام . فانحنيت أقبل ماما .. مرة أخرى .

دخلت مع ماما حجرتى .. لاخلع ملابسى ، وحتى يمكن ان اشغلها عن



التلغراف



التفكير فى اخوتى ، ولو حتى يعـــود ابى . ونحن داخل الحجـــرة ، دق جرس الباب . كانت ماما ساعتهـــا تجلس على كرسى ، وكنت اخــــلع قميصى . وأوشكت ماما ان تقوم لتفتح الباب ، فرجوتها أن تنتظر ، لاذهب انا ، حتى لا تتعب نفســـها . ودق الجرس مرة اخرى ، وكنت ســـاعتها البس جاكتة البيجاما ،وما كدت اخطو خارج الحجـــرة ، حتى تذكرت اننى خلعت الحذاء ، ولم اخــــلع الشراب بعد ، فانحنيت ابحث عن«الشبشب»، وعندما خرجت لافتح الباب ، لم اجد احدا ، قلت فى نفسى .. ربما اخطأ احد فى باب الشقة ، وما كدت انسحب الى الداخــــل ، لاغلق الباب ، حتى قالت لى الست « أم عبـده » .. ان ساعى التلغراف ، كان يســـأل عن شقتكم . جريت بسرعة خلف الساعى، لكننى لم أعثر له على اثر ، عــدت الى ماما .. وقلت لهـــا .. فكانت حكاية .

قالت ماما بجزع :

ــ يا ترى من مين ؟ من اســـوان ، والا من طنطا ، والا من بورســـعيد ؟ ياترى جرى ايه ! انا قلبى مقبوض من الصبح ! ودخل بابا . كانت السعادة تبدو على وجهه وكأن شيئا حســـنا قد قابله .

سألته ماما :

ــ قابلت الراجل بتاع التلغراف ؟

وارتسمت الدهشة على وجه أبى ، وقال :

ــ تلغراف ايه !

وابتسم بعدها .. مما جعل ماما تهدأ ، فقد حسبنا ان بابا قد تسلم التلغراف ، وان شيئا ســـيئا لم يحدث . قال بابا :

ــ انا مجهز لك مفاجأة !

وحاولت ماما أن تتمالك نفســـها . وكذلك حاولت انا ايضا . لكن بابا لم يقل بسرعة . بل انتظر قليلا ، ثم قال لى :

ــ روح افتح الباب !

وكانت مفاجأة ، وجـــــدت اخى محمود ، واخى يحيى ، واختى دولت وزوجها . وقبل ان أسلم عليهم ،كانوا يلتفون بماما .. ويغرقونها بالقبلات .

ــ اتفقت انا ويحيى ، نتقـــابل ، ونروح بيت دولت ،وبعدين نيجى كلنا!

وحكت ماما .. حكاية التلغراف . نصمتنا جميعا . ترى ماذا حدث ؟ولماذا التلغراف ؟ هل حدث شىء لاخى محمد؟. وكثرت الاسئلة ، حتى ان الفرحـــة التى دخلت مع أخـــوتى .. توقفت . مضت لحظات ، ونحن صامتون ، ثم فجأة ، دق جرس البـــاب اسرعت وفتحت الباب ، فوجدت ســـــاعى التلغراف . قال لى :

ــ انا ضربت الجرس قبـــل كده ، ماحدش رد على ، رحت سلمت تلغرافين جنبكم ، وقلت ارجع لكم تانى .

شكرته ،ووقعت باستلام التلغراف. ونظرت اليهم جميعا . كانت عيـــونهم فوق ورقة التلغراف فى يدى ، وعلى وجوههم سؤال حزين . ابتسمت .. ثم ضـــــحكت . لقد انتهت الازمة ، وعرفنا ماذا بالتلغراف .

كان التلغراف من آخى محمـــــد . ارسله يقول فيه : « كل ســنة وانتم طيبون . آســف لعــدم اســـتطاعتى الحضور .لابد أن اضاعف انتاجى حتى اخر هذا الشهر . هذه أحسن هـدية اقدمها لكم بمناسبة العيد » .

وكان عيدا حافلا .. ومثيرا .

حلمى سالم

الجائزة



الأفضل إنى أفكر فى حيلة أتغلب بيها عليهم خصوصاً إنهم أكتر منـا !
إنت راجل شرير وأنا لازم أأدبك يا كاراش !
مش عاوز كلام كتير !



هدئ أعصابك يا أستاذ "بنور" .. نحن فى مأزق !
لو كانت معايا طاقية الإخفاء ؟!



لكن لازم أعتمد على تفكيرى واتصرف كويس .. جايز الشمسية تنفعنا !
أنت وصديقك سأسجنكما فى هذه الحجرة إلى أن توقعا لى على هذا الشيك وأستلم نقودى !!



أنا قلت لك إن هزارك سخيف جدًا .. وأنا راجع لبيتى .. إبعد عن طريقى .. إبعد ..
إيه ؟!



تعال هنا .. ضع مسدسك فى جيبك !
هيا يا أسامة .. سنذهب لبيتنا هذا الرجل أكيد اتجنن

وفجأة انطلقت رصاصة بدون قصد ...
طاخ !

● قام الاستاذ بنود واسامة بزيارة للاستاذ « كراش » ـ الرجل الذى كان مرشحا بعد الاستاذ بنود للفوز بجائزة نوبل ـ وأثناء الزيارة طلب الاستاذ « كراش » اما قيمة الجائزة او يقوم باعتقالهما .

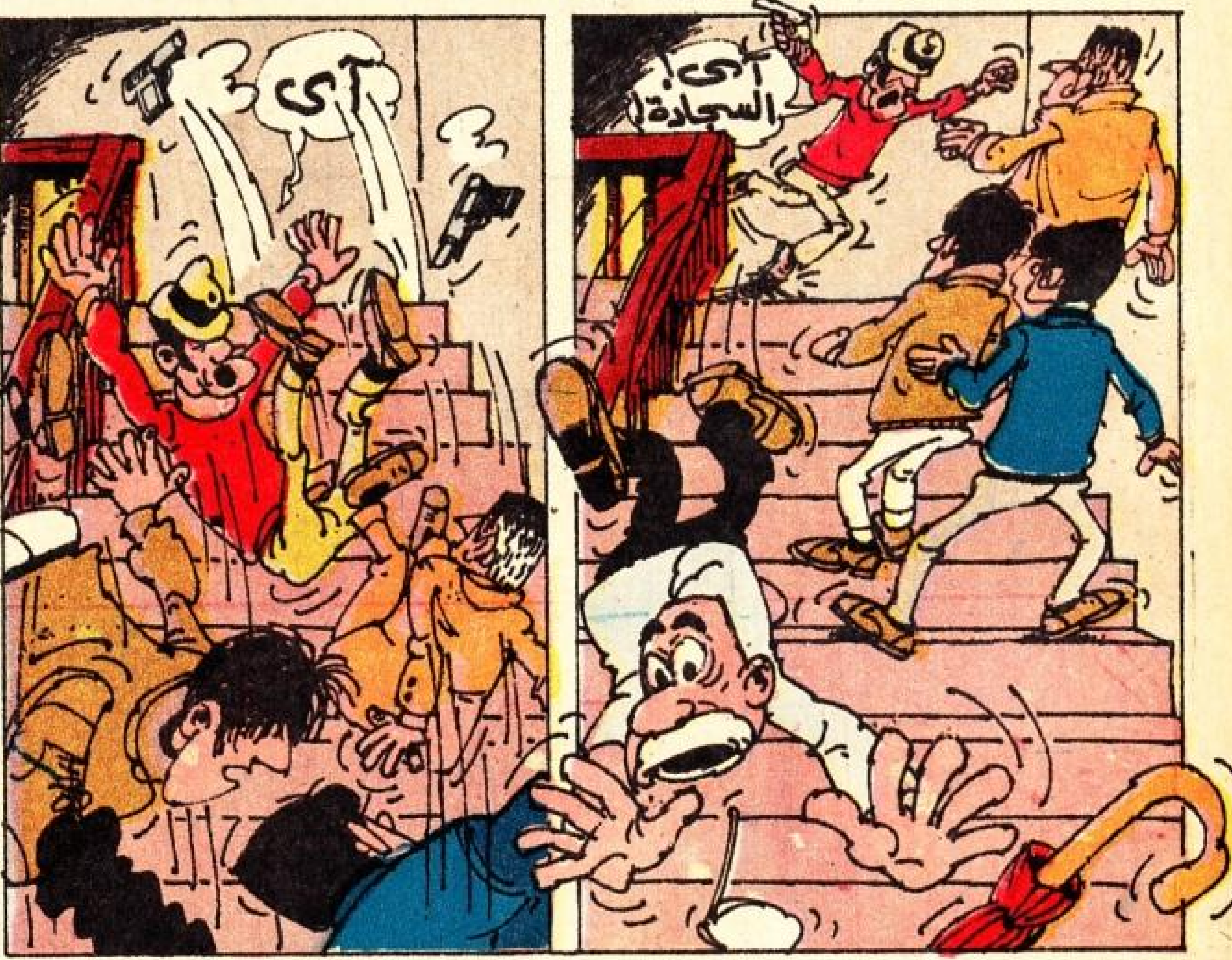


سيناريو ورسوم
مادى













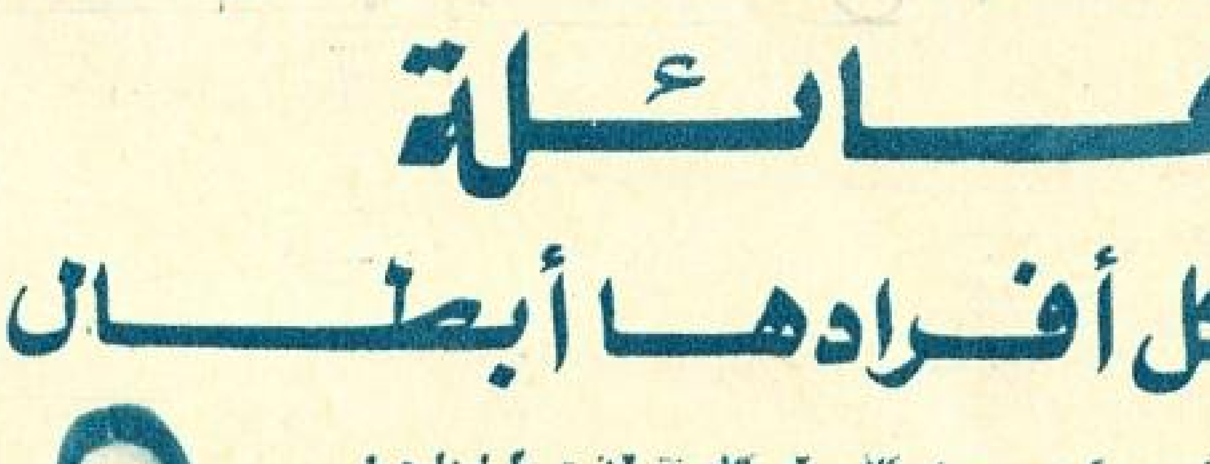




يتبع

الرياضة

تقديم : ممدوح أبوزيد



عائلة كل أفرادها أبطال

ابهج ما يسعد الاب او الام ، ان يريا ابناءهما والجماهير تصفق لهم وتهتف بأسمائهم . وأشد مايسعد مجلة سمير فى عيد الام .. ان تقدم لقرائها واحدة من هذه الاسر الرياضية .

واسرة الابطال التى اخترناها اشتهر أفرادها باحتكارهم لبطولات السباحة والغطس .. قاسم « أمين يوسف » يتردد عقب أسماء سونيا ، وياسمين ، ونورا ، وعادل ، وأحمد والاشقاء الخمسة يسيطرون على عرش السباحة والغطس ويتحدون أبطال الاندية الاخرى فى اللحاق بهم أو ضرب ارقامهم القياسية .

● و « سونيا » هى كبرى بنات الاسرة وبطلة مصر فى الغطس من السلم الثابت منذ عام ١٩٦٣ وان كانت امتحانات الثانوية العامة قد ظلمتها هذا العام فجعلتها تتراجع عن هذه البطولة « لسعاد خليل » لاعبة الشرطة بفارق ٦٫٢٥ درجة بينما فازت سونيا عليها فى العام الاسبق بفارق ٢٨ نقطة !! وسونيا طالبة مجتهدة بكلية الاقتصاد والسياسة .

● ثانى بطلات الاسرة هى «ياسمين» وهى المنافسة لشقيقتها « سونيا » فى لعبة الغطس

واستطاعت أن تأخذ منها البطولة ذات مرة ، وحين استعادت سونيا لقبها منها كبطلة لمصر ، لم تفقد « ياسمين » لقب بطلة الجمهورية ولكن ناشئات تحت ١٦ سنة . وظلت محتفظة به الى أن تمكنت لاعبة الاسكندرية « نادية فهمى » أن تنتزع اللقب منها ، ولكن « ياسمين » لم تلبث ان استعادت لقبها مرة أخرى هذا الموسم .

● و « نورا » .. أصغر بنات الاسرة واكثرهن شهرة وبلبطة فى الماء . فقد قال عنها خبير السباحة العالمى « ديك بيفروا ليون » انه من الممكن ان تصبح « نورا » واحدة من احسن عشر سباحات فى العالم وهى تحتكر كل أرقام مسابقات الناشئين تحت سن ١٢ سنة ولم تستطع اية سباحة تحت هذا السن أن تقترب من ارقامها ثم انها صاحبة اكثر من رقم تحت سن ١٤ سنة

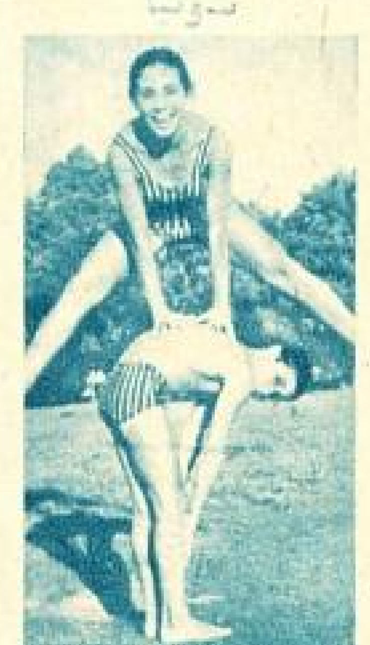
وتعتبر « نورا » اصغر من مثل الجمهورية العربية المتحدة دوليا حين اشتركت فى بطولة اليونان الدولية للناشئين .. على فكرة ياسمين ونورا طالبتان ممتازتان فى معهد الباليه بالهرم !

● ويبقى من أبناء الاسرة الابطال عادل .. واحمد .. وعادل هو بطل مصر فى الظهر وصاحب الرقم القياسى لسباحة الـ ٢٠٠ متر ظهرا الذى سجله فى الدورة العربية ، كما انه صاحب الارقام القياسية الاتية :

● اما احمد اصغر ابناء الاسرة السباحة — ١٢ سنة — فعلى الرغم من انه تعلم السباحة منذ ثلاثة اعوام ونصف فقط الا انه احرز بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٢ سنة اولاد ظهرا



سونيا



نورا واحمد



ياسمين



صورة وخبر

« فيكتور اقييف » بطل الاتحاد السوفييتى وبطل اوروبا لعام ٦٧ فى وزن خفيف الوسط . يعتبر احد الملاكمين الذين يعدهم الاتحاد لوزنه فى دورة المكسيك .

فى دورة « طوكيو » السابقة .. استطاع الفريق الروسى ان يفوز بثلاث ميداليات ذهبية ، كما فازت بولندا بثلاث اخرى وفازت ايطاليا بميداليتين وبقيت واحدة لليابان وواحدة لامريكا .

● اشتركت اسرة على ابراهيم فى عدة بطولات اقيمت خلال الاسبوعين الماضيين .. الام اشتركت فى بطولة مصر الدولية للتنس .. والابن اشترك فى تنس وحقق بطولة الجمهورية للناشئين مركزا ممتازا . اما الابنة فقد اشتركت فى بطولة الجمهورية للجمباز ناشئات باعتبارها ضمن الفائزات ببطولة المناطق .

● تابع ابنا بطلة التنس .. صوفى ثروت امهما فى بطولة التنس الدولية والمعروف ان امينة تعتبر من احسن اللاعبات الناشئات فى هذه اللعبة اما اختها فهى احدى بطلات الباليه المائى بالنادى كما انها احدى بطلات معهد الباليه .

● يستعد الكابتن يحيى امام حارس مرمى مصر الدولى السابق لحفل زفاف ابنه لاعب الزمالك حمادة امام .

ويفكر صلاح ابو سيف المخرج فى اخراج فيلم عن كرة القدم

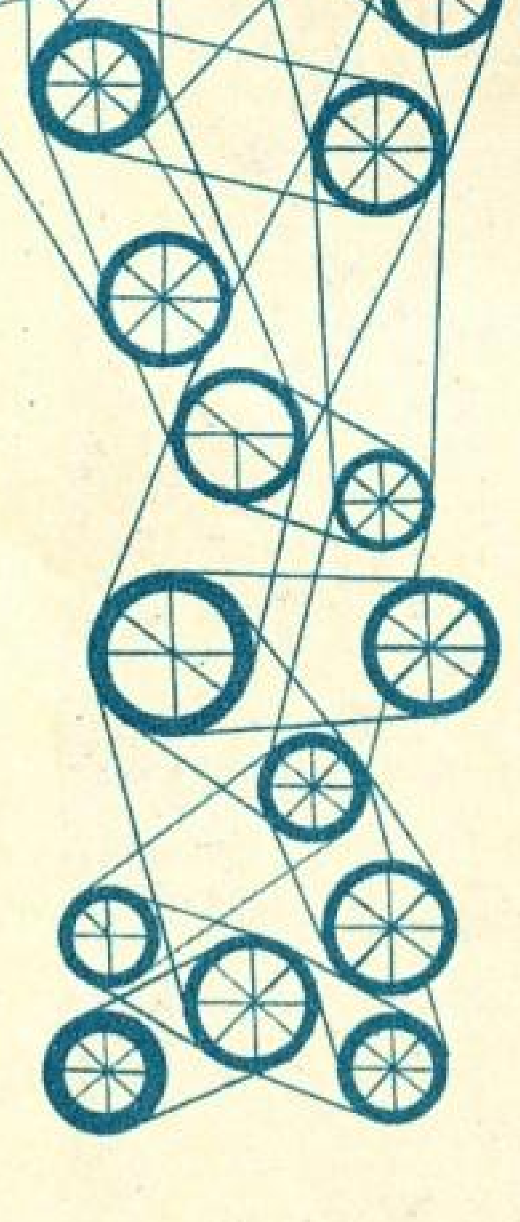
١ مسابقة الأسبوع

صديقى : داخل هذا الهلال حكمة مضمونها غالى ولكن الخطاط بدلا من أن يكتبها بعثر خطوطها كلها ما عدا كلمة واحدة ، فحاول أن تعيد ترتيبها لتعرف الحكمة .

٢

خرجت ثلاث ضفادع للسباق ، وكانت هناك واحدة ماكرة اختارت أقصر الطرق لتفوز فى السباق فهل تستطيع أن تتعرف على الطريق الذى اختارته ؟

٣



اكتشف المهندس أن هناك أكثر من عجلة بها عطب .. برغم تشابك خيوطها فهل تستطيع أن تعرف وبسرعة كم عددها وأين هى ؟

٤



خرج الثعلب يبحث عن فريسته وهو جائع جدا ، وفجأة توقف أمام هذه النقط لقد وجد فريسته حاول أن توصل هذه النقط مبتدئا برقم واحد وحتى نهاية الأرقام

الشمس والفلوس

اما انا يا ابنى شفت لك امبارح حتة حلم
اغرب من كل الحواديت الخرافية
وأعرب من أغرب فيلم
شفت لك الديك بطافيه وجزمه وجلابيه
واقف على أعلى مدنه فى بلدنا
بيكلم شمس الصبحيه
(الشمس ساعتها كانت لابسه ملاية حرايريه برتقانيه)
قال الديك المتكلم للشموسة من المدنة :
« عمرك شفت الجنيهات الذهبية ؟ ! »
الشمس اتكسفت بقى لونها أصفر خالص
زى لونة من الدهب الخالص معصوره خالص
قالت له . « تقصد ايه ؟ »
قال لها : « قصدى لو سبت السما ونزلت السوق
الناس ح يبصوا لك من تحت لفوق من تحت لفوق
ويقولوا ودى تنفعنا بايه ؟ !
لو كنت جنيه دهبى او حتى قرش نحاس
مش كنت نفعت الناس ؟ !
فكرت الشمس شوية وقالت للديك :
دا لولايا عليك
ما كنت طلعت من البيض
ولولاياع الناس والدنيا
ما كنتش الايام البيضا تبقى بيضا
ولا كانت أرض الناس تولد فاكهه وسبانخ وفاصوليا
ولا .. ولا .. ولا .. ولا .
الشمس قالت له حاجات ياما متلتلة
الديك المتكلم .. بلم
وسمعنى اخويا باتكلم
فى عز النوم باتكلم وأصرخ واتكلم
« خدوا كل فلوس ورق ودهب ونحاس
وسيبوا لى الشمس يا ناس
سيبوا لى الشمس يا ناس »







نادى هواة الطوابع

قصة الانسان الاول

على خمسة طوابع تذكارية من كوبا ظهرت قصه الانسان الاول وكيف كان يعيش حياته

اكتشف الانسان الاول النار عندماكان يحك حجرين فتخرج منهما شرارة يستخدمها فى تدفئته من البرد .. ثم ابتدأ فى زراعة الوديان لياكل ثمار الاشجار التى زرعها ثم اتخذ من الجبال كهوفا ياوى اليها ثم عرف الصيد وبدأ يستانس الحيوانات لياكل لحمها ..

ولقد أثبتت الحفريات التى وجدها العلماء أن القرد هو أصل الانسان الاول وظهر هذا على هذه المجموعة من الطوابع

عصام على

زغلول أفندى













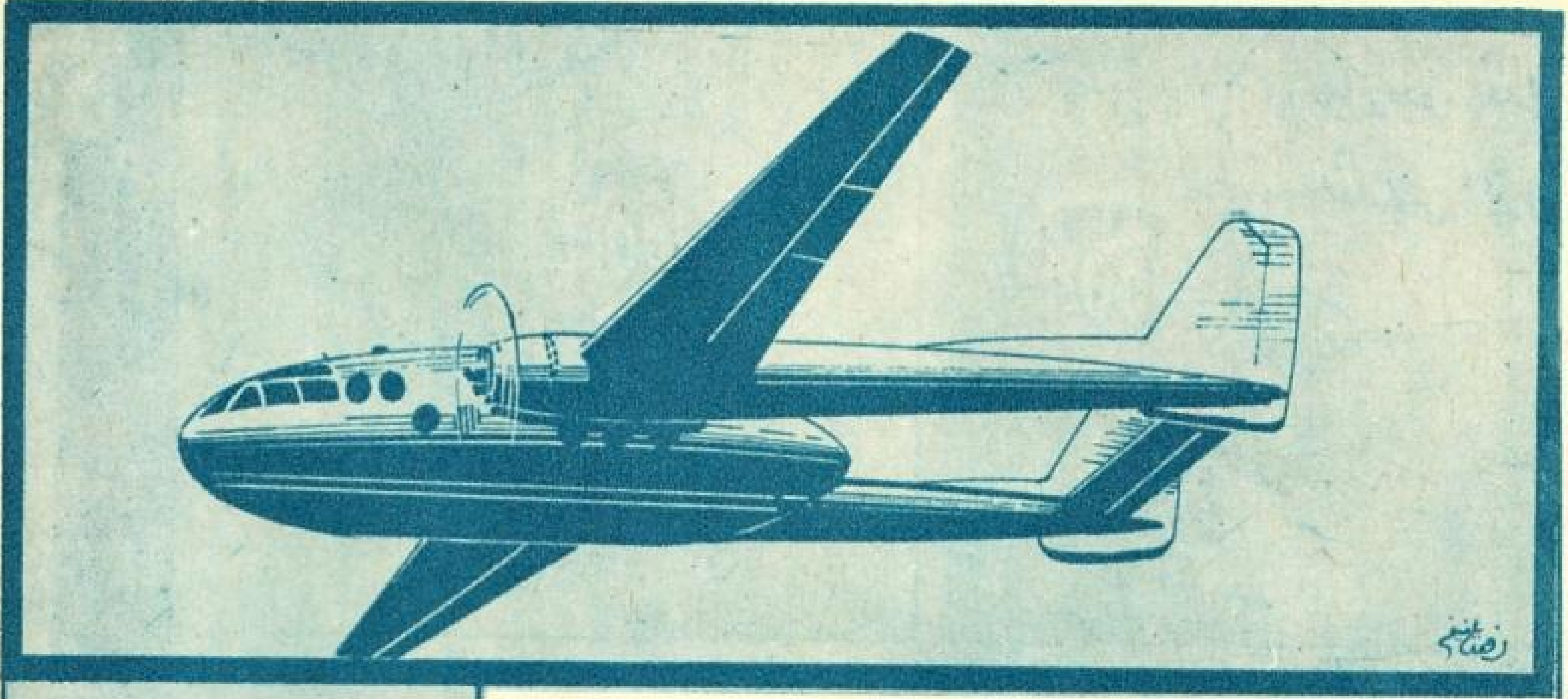
سمير

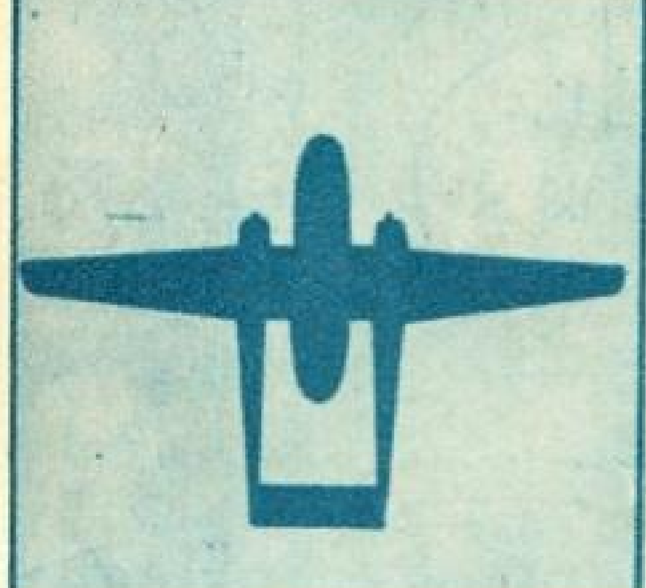
مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .





« تور أطلس » ناقلة جنود ومظليين

العرض : ٣٢٫٥ متر
الطول : ٢٢ مترا
الوزن : ٢٢ طنا تقريبا
المحركات : محركان مروحيان مكبسيان قدرة كل منهما ٢٠٤٠ حصانا مركبان فى الجناحين



نشرة أخبار
سمير

العدد ٦٢٣
١٧ / ٣ / ١٩٦٨

٦ فوائد وأكثر حققها مجلس إدارة المعسكر

معسكرات الاطفال فكرة لطيفةومفيدة، تعود الاطفال على النظام والطاعة ، وخدمة أنفسهم ، وممارسة الهوايات المفيدة ، وفرصة للتعارف على أصدقاء جدد ، والاستفادة بمتعة الاقامة فى الامكنة الخلوية .. وقد اقامت منطقة شرق القاهرة التعليمية بالاشتراك مع قصر ثقافة مصر الجديدة – معسكرا لاطفال مصر الجديدة ضم ٧٠ طفلا من مدارس المنطقة ، وتولى الاطفال بانفسهم ادارة نشاط المعسكر ، ونجحوا فى توجيه المجموعات الخاصة بكل نشاط ، مثل مجموعة الخدمة العامة التى قامت بزيارة المرضى بمستشفى هليوبوليس ووزعت عليهم الحلوى والهدايا ، ومجموعة النجارة ومجموعة السباكة ، وكذلك جماعات الرسم والنحت وفرق الموسيقى والترفيه والتمثيل والرقص ..







وتكون مجلس ادارة للمعسكر من بين الاطفال ، واصدرت جماعة الصحافة مجلة حائط نشرت فيها الرسوم الكاريكاتيرية والحكايات واخبار نشاط المعسكر ، واعد الاطفال حفل ترفيه اشتركوا فيه بتقديم الاغانى والرقصات والمنوعات الضاحكة

قال لى هشام عبد اللطيف بلطية رائد المعسكر والطالب بمدرسة الزهراء الخاصة : أن المعسكر عوده الاعتماد على نفسه ، وأعطاه فرصة لممارسة هواياته ، والتعرف على أصدقاء جدد ..

وقالت منى شوقى بمدرسة القومية الخاصة ، ان زيارتها مع زميلاتها لمستشفى هليوبوليس حيث وزعن الحلوى والهدايا على المرضى – قد اكسبتها روح التعاون وأدخلت السعادة والفرحة على قلبها .

● نظمت مدرستنا أسبوعا لكل فصل من فصولها يتولى فيه الادارة والمحافظة على النظام وبدأ كل فصل يستضيف احد نجوم الفن او الادب او الرياضة ، فى الاسبوع الماضى استضفنا الفنان فريد شوقى ، واهديناه شعارنا المدرسى

محمد عبد اللطيف
مدرسة القديس يوسف المارونية

● فى مدرستنا تقرر تدريس « الدفاع عن النفس » ليعرف كل طالب كيف يدافع عن نفسه .. ووزعت جوائز على اوائل الفصول ..

فتحى محمد عرفة
مدرسة أمبابة الاسماعيلية

● فى « اليوم المفتوح » بمدرستنا ، ندعو احد الاباء ليقوم بتدريس حصة فى فصل ابنه بالمدرسة ، وهذه صورة لوالد احد الزملاء اثناء حصة « اليوم المفتوح »

احمد يوسف الحطاب
الاورمان النموذجية الاعدادية



مرمر تكتب إلى عصافير العيد



فى لقاء مع النجمة مارى منيب ، أو « مرمر » – اسم الدلع الذى يناديها به زملاؤها فى فرقة الريحانى – قلت لها :

● بمناسبة العيد ، كل سنة وانت طيبة !

وردت « مرمر » : وانت وكل الناس بخير ، خصوصا قراء « سمير » ، المجلة اللى بتسعد أولاد أولادى !

● هل تشتركين معهم فى قراءة « سمير » ياست « مرمر » ؟

– طبعا ، وخصوصا عندما نجلس كلنا نناقش موضوعاتها ومشاكل أبطال مسلسلاتها المتعة ! ..

● وكيف تقضين يوم العيد ياست « مرمر » ؟

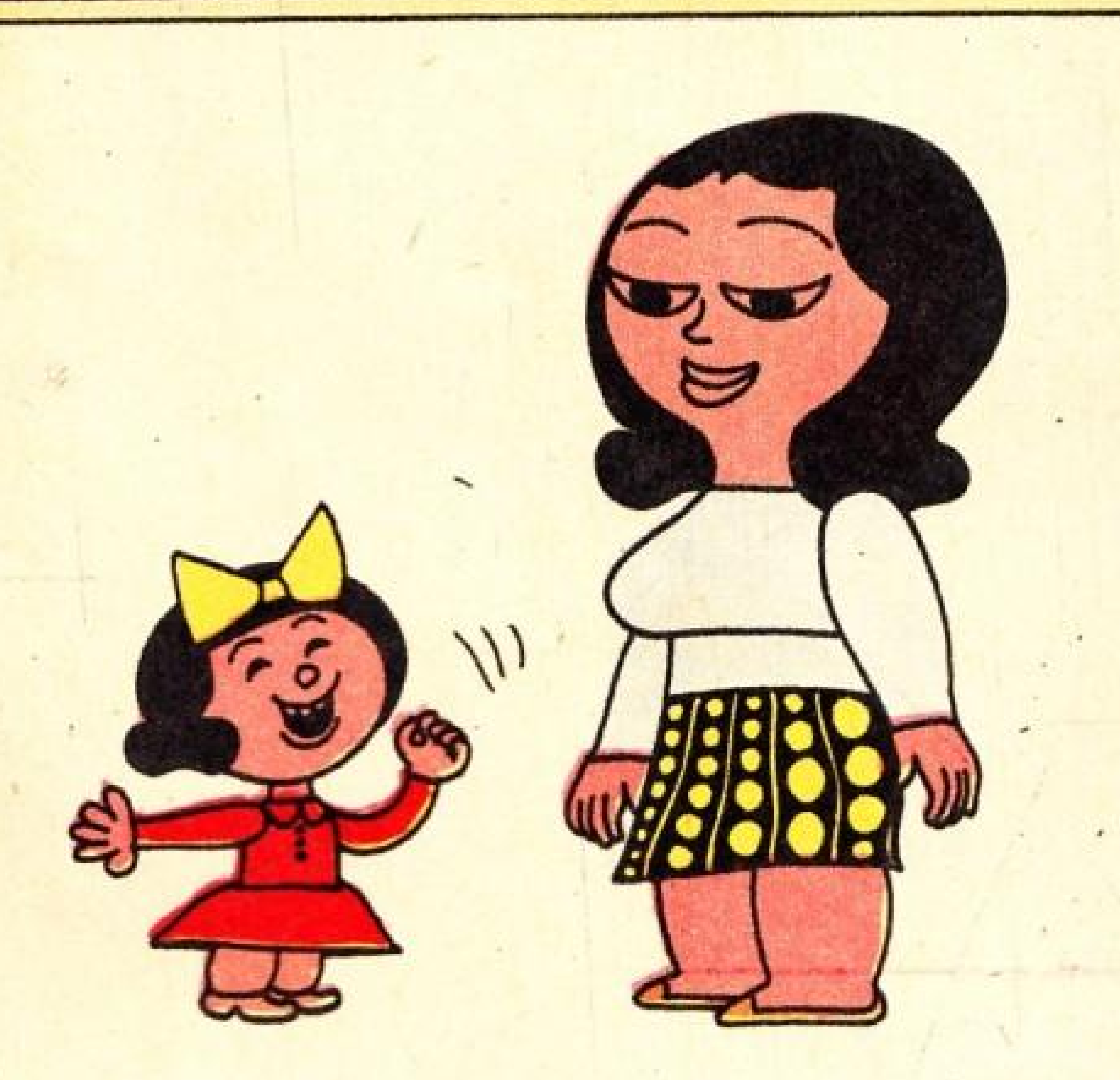
– أجهز أكلة « الفتة والشوربة » اللذيذة ، وبعدها أتلقى طول النهار قبلات أحفادى وأولادى الكبار وزوجاتهم !

● تحبى تقولى كلمة لقراء « سمير » بمناسبة العيد ؟

● طبعا .. اكتب عندك ياسيدى : كل سنة وانتم طيبون ياعصافير العيد ، ياجيلنا الجديد ... احنا هذه الايام فى ظروف حرب يلزمها كثير من التضحيات ، وأبسط شىء اننا نضحى بجزء من عيديتنا وهدايانا لاخواننا الاطفال من أبناء اللاجئين والمهاجرين .


اضحك

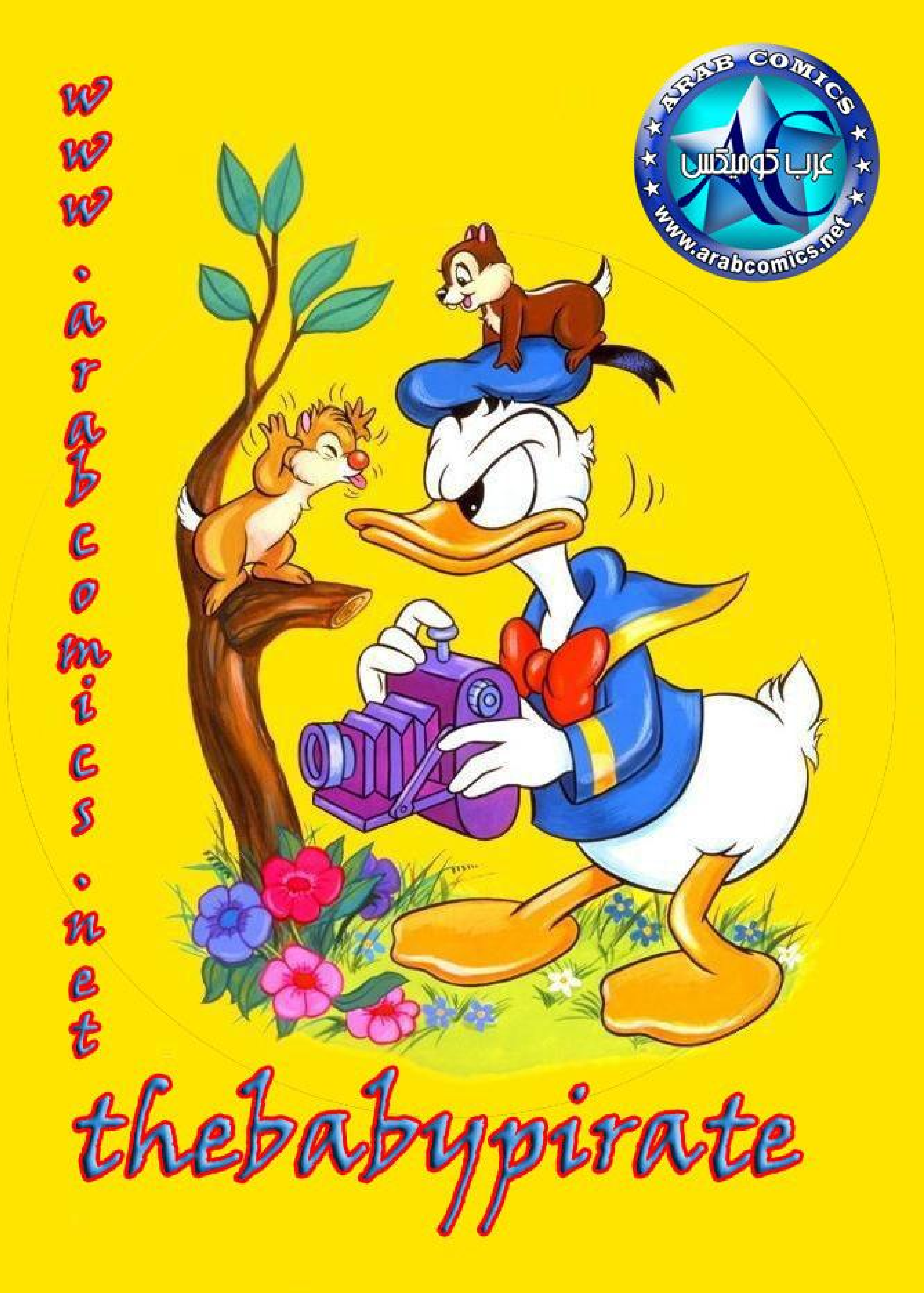

- خليه ييجي معانا البيت يا بابا - عشان ينظم المرور وانا بلعب بالعربية !!


- هدية عيد الأم ياماما - إنى ح اسمع الكلام ، وح ابطل شقاوة ، وأذاكر دروسي وأنجح فى الامتحان !!!


كان هو اللى بيشيل الحديد زمان ، وبعدين لقى كده أسهل !


طبعا زرنا حديقة الحيوان بالأمارة شفنا هناك اللب والسودانى والكازوزة والترمس والحمص والجيلاتى والسندوتشات !!


- بابا .. أنا كمان بحب السودانى !!



www.arabcomics.net
ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate